

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“De Amicis – Giovanni XXIII”**

76017 SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT) –

Piazza Monsignor Lopez, 23

Cod. Mecc.: BTIC8AJ00V – Cod. Fisc.: 90126890723 – C.U.U.: G2OE0P

E-mail: [btic8aj00v@istruzione.it](mailto:btic8aj00v@istruzione.it) –

pec: [btic8aj00v@pec.istruzione.it](mailto:btic8aj00v@pec.istruzione.it)

Tel.: 0883/621040 0883/621186



**PROTOCOLLO DI**  
**VALUTAZIONE**

# Introduzione

## Principi Pedagogici

Nell'attività di valutazione degli apprendimenti, i docenti si basano sui seguenti principi pedagogici:

- centralità dell'alunno come individuo che apprende, con un forte legame tra processi di apprendimento, relazione educativa, metodologie didattiche adottate e le potenzialità specifiche dello studente;
- riconoscimento, valorizzazione e integrazione dei diversi stili e canali di apprendimento;
- concezione della scuola come comunità educativa, aperta al dialogo con la più ampia comunità umana e civile, capace di includere e integrare le prospettive locale, nazionale, europea e globale; promozione della consapevolezza negli studenti riguardo al valore e al significato delle conoscenze acquisite, anche attraverso percorsi di autovalutazione.

## 1. Oggetto e finalità della valutazione

La valutazione si concentra sul processo formativo e sui risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle scuole appartenenti al sistema nazionale di istruzione e formazione. Essa ha una funzione formativa ed educativa, contribuendo al miglioramento degli apprendimenti e al raggiungimento del successo formativo. Inoltre, documenta la crescita dell'identità personale e incoraggia l'autovalutazione individuale in relazione alle conoscenze, abilità e competenze acquisite.

La valutazione è allineata all'offerta formativa delle scuole, alla personalizzazione dei percorsi didattici e alle Indicazioni Nazionali per il curriculum. Essa viene svolta dai docenti nell'ambito della loro autonomia professionale, in conformità ai criteri e alle modalità stabiliti dal collegio dei docenti e inclusi nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento riguarda lo sviluppo delle competenze di cittadinanza. I riferimenti fondamentali per tale valutazione sono il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

Per promuovere una comunicazione efficace e trasparente tra scuola e famiglia, le istituzioni scolastiche adottano strumenti adeguati per informare sul percorso di valutazione di alunne e alunni, studentesse e studenti (art. 1, commi 1, 2, 3 e 5 del D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017).

La valutazione ha per oggetto il processo e i risultati di apprendimento degli alunni.

Rispetto agli apprendimenti ha finalità:

- *formativa ed educativa* in riferimento ai seguenti ambiti: ambito delle CONOSCENZE, intesi come contenuti appresi, idee chiave, fatti, teorie, concetti; ambito delle ABILITA', intese come capacità, processi cognitivi, metodi, procedure; ambito delle COMPETENZE intese come uso funzionale e

personale delle conoscenze e delle abilità;

- di *miglioramento degli apprendimenti* per promuovere il successo formativo;
- di *documentazione dello sviluppo dell'identità personale*;
- di *promozione dell'autovalutazione*.

## **2. Valutazione nel primo ciclo (art. 2 D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62)**

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni e delle alunne nel primo ciclo, inclusa quella relativa all'esame di Stato, è espressa in decimi per ciascuna disciplina prevista dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, rappresentando i diversi livelli di apprendimento.

Nell'ambito della propria autonomia didattica e organizzativa, l'istituzione scolastica adotta specifiche strategie per migliorare i livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in fase iniziale di acquisizione. La valutazione viene effettuata collegialmente dai docenti della classe o dal consiglio di classe. Partecipano alla valutazione anche i docenti che insegnano discipline curriculari a gruppi di alunni, i docenti di religione cattolica e quelli che offrono attività alternative, valutando gli studenti che seguono tali insegnamenti. La valutazione si completa con una descrizione del percorso formativo e del livello complessivo di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti di altri gradi scolastici, impegnati in attività o insegnamenti per tutti o per gruppi di studenti nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, contribuiscono con informazioni sull'interesse e sul rendimento di ogni alunno. Le operazioni di scrutinio sono coordinate dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato.

La valutazione del comportamento degli studenti è espressa collegialmente dai docenti mediante un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto stabilito all'articolo 1, comma 3.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe. Nel caso in cui più docenti di sostegno siano assegnati, durante l'anno scolastico, allo stesso alunno o alunna con disabilità, la valutazione viene espressa congiuntamente.

Per quanto riguarda l'insegnamento della religione cattolica, si applicano le disposizioni dell'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. La valutazione delle attività alternative, per gli studenti che le scelgono, è riportata in una nota separata, sotto forma di giudizio sintetico e riguarda l'interesse dimostrato e i livelli di apprendimento raggiunti.

## **Alunni con bisogni educativi speciali**

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato (articolo 11 comma 9,10 D.lgs. n.62 del 13/4/2017). Per gli alunni con disabilità certificata (L. 104/92), la valutazione deve avvenire sulla base del Piano Educativo Individualizzato - PEI (Art. 314, comma 4 del D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297).

### 3. Riferimenti normativi

<b>D.lgs. n. 297 del 16 aprile 1994</b>	Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado e successive modifiche, <i>artt. 191 - 205.</i>
<b>D.P.R. n. 275 dell'8 marzo 1999</b>	Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, e successive modifiche, in particolare art. 4, comma 4
<b>Legge n. 169 del 30 ottobre 2008</b>	Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università, <i>artt. 1-3, in particolare art. 3 comma 5.</i>
<b>D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009</b>	Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 ottobre 2008, n. 169 ( <i>in larga parte modificato dal D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017</i> )
<b>D.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017</b>	Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della Legge 13 luglio 2015, n. 107
<b>Legge n. 41 del 6 giugno 2020</b>	Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 22 dell'8 aprile 2020 - <i>Articolo 1, comma 2bis - Valutazione nella scuola primaria</i>
<b>Nota MI n. 1515 del 01 settembre 2020</b>	Attuazione dell'articolo 1, comma 2bis del Decreto-legge 22/2010. Valutazione scuola primaria
<b>Legge n. 126 del 13 ottobre 2020</b>	Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, recante misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia. - <i>Articolo 32, comma 6-sexies - Valutazione degli alunni della scuola primaria.</i>
<b>O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020</b>	Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria (con Linee Guida allegate)
<b>Nota MI n. 2158 del 4 dicembre 2020</b>	Valutazione scuola primaria - Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.

#### Educazione civica

<b>Legge n. 92 del 20 agosto 2019</b>	Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione civica
---------------------------------------	--

<b>DM n. 35 del 22 giugno 2020</b>	Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92
<b>DM n.183 del 07 settembre 2024</b>	Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica

## Scrutini

<b>R.D. 653 del 4 maggio 1925</b>	Regolamento sugli alunni, gli esami e le tasse negli istituti medi di istruzione, <i>in particolare artt. 78, 79, 80</i>
<b>R.D. n. 2049 del 21 novembre 1929</b>	Modificazioni al regolamento sugli esami per gli istituti medi di istruzione, circa la suddivisione dell'anno scolastico, <i>in particolare art. 2, commi 3 e 4</i>
<b>O.M. n. 90 del 21 maggio 2001</b>	Norme per lo svolgimento degli scrutini e degli esami nelle scuole statali e non statali di istruzione elementare, media e secondaria superiore - a.s. 2000-2001.
<b>D.Lgs. n. 179 del 1° dicembre 2009</b>	Disposizioni legislative statali anteriori al 1° gennaio 1970, di cui si ritiene indispensabile la permanenza in vigore, <i>a norma dell'articolo 14 della legge 28 novembre 2005, n. 246, in particolare art. 1</i>
<b>Nota MIUR n. 2532 del 1° aprile 2010</b>	R.D. 4 maggio 1925, n. 653 e R.D. 21 novembre 1929, n. 2049

## Esami di stato e certificazione delle competenze

<b>D.M. n. 741 del 03 ottobre 2017</b>	Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
<b>D.M. n. 742 del 03 ottobre 2017</b>	Finalità della certificazione delle competenze
<b>Nota MIUR n.1865 del 10 ottobre 2017</b>	Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
<b>Nota MIUR n. 312 del 9 gennaio 2018</b>	Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo. D.M. 742/2017. Trasmissione "Linee guida" e indicazioni operative
<b>O.M. n. 52 del 03 marzo 2021</b>	Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021
<b>Nota n. 349 del 05 marzo 2021 sulla O.M. n. 52</b>	Ordinanze esami di Stato scuola primo e secondo ciclo a.s. 2020/2021
<b>D.M. n.14 del 20 gennaio 2024</b>	Decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze



## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Valutare per promuovere autonomia, identità e competenza

Nella scuola dell'Infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

"Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario." (dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" 2012)

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia è parte integrante della programmazione perché non è solo un momento di verifica degli apprendimenti, ma è anche un atteggiamento interiore, una disponibilità a monitorare costantemente ciò che avviene a vari livelli.

È uno strumento che aiuta a mantenere un'alta consapevolezza di ciò che si sta costruendo e spunto per migliorare il progetto educativo affinché si promuova in tutti i bambini un apprendimento che valorizzi le loro potenzialità.

Ogni traguardo del bambino va messo in relazione alla sua storia personale e non solo comparato con tabelle che misurino lo sviluppo e l'apprendimento.

### Le schede annuali

La valutazione del processo formativo è espressa attraverso una griglia di osservazione iniziale e al termine di ogni anno di frequenza, attraverso una scheda nella quale si osservano:

- il comportamento dell'alunno in relazione alle finalità che la Scuola dell'Infanzia si propone e che riguardano la relazione con sé stesso, con gli altri, con l'apprendimento;
- il grado di autonomia sviluppato;
- la conquista di una propria identità;
- la partecipazione alle esperienze proposte;
- i traguardi raggiunti nello sviluppo delle competenze.



La scheda di valutazione dell'ultimo anno sarà motivo di dialogo con i colleghi della Scuola Primaria nel momento di passaggio tra i due ordini scolastici e risulta indispensabile per realizzare una reale continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti-scuola-comunità territoriale) che verticale (scuola dell'infanzia-scuola primaria).

I modelli delle schede sono riportati come Allegati (**Allegati n. 1, 2, 3, 4,5**).

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE IN INGRESSO**  
**3 ANNI**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**PLESSO** \_\_\_\_\_ **SEZ.** \_\_\_\_\_ **a. s.** \_\_\_\_\_

**COGNOME E NOME ALUNNO** \_\_\_\_\_

<b>DISTACCO DALLA FAMIGLIA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Vive serenamente il distacco dalla famiglia			
Piange solo al momento del distacco			
Piange in alcuni momenti della giornata			
Piange continuamente			
Accetta di essere consolato dall'adulto e/o dai compagni			
Ha bisogno della ritualità nel momento del distacco e/o di un oggetto transizionale			
Mette in atto strategie per tornare a casa			

<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Comunica verbalmente			
Comunica strutturando in modo chiaro semplici frasi			
Comunica attraverso gesti			
Comunica con i compagni e le compagne			
Comunica con adulti			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini/e stranieri/e)			
Mostra di comprendere semplici messaggi			
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini/e stranieri/e)			
Interviene spontaneamente nelle conversazioni			
Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato/a			

<b>AUTONOMIA (personale - gestione spazi)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Possiede il controllo sfinterico			
Utilizza il bagno in modo autonomo			
Utilizza il bagno solo se accompagnato/a			
Rifiuta di usare il bagno			
Mangia da solo/a			
Partecipa al pranzo/merenda			
Si siede a tavola			
Accetta di assaggiare il cibo con l'aiuto dell'adulto			



Riconosce e si muove liberamente negli ambienti della scuola			
Si muove negli ambienti della scuola con un adulto o un/una compagno/a			

IDENTITA' (partecipazione – gioco)	SI	NO	IN PARTE
Partecipa alle attività spontaneamente			
Partecipa alle attività se sollecitato/a o e/o sostenuto dall'adulto			
Partecipa ai giochi di gruppo			
Gioca da solo/a			
Non gioca			
Osserva i compagni e le compagne mentre giocano			
Preferisce gioco strutturato			
Preferisce gioco di movimento			
Preferisce gioco simbolico			

SOCIALIZZAZIONE	SI	NO	IN PARTE
Si relaziona con i compagni e le compagne			
Interagisce direttamente con i compagni e le compagne			
Sceglie un solo compagno o una sola compagna di riferimento			
Cerca la relazione con pochi compagni			
Rifiuta l'adulto			
Si relaziona esclusivamente con l'adulto			
Cerca l'adulto in caso di bisogno			
Subisce il conflitto			
Mette in atto strategie non corrette per la gestione del conflitto (urla, picchia, graffia...)			
Ricerca la mediazione dell'insegnante per gestire il conflitto (piange, si isola, chiama l'insegnante ...)			

#### Eventuali Osservazioni

---



---



---



---



---

DATA \_\_\_\_\_

LE INSEGNANTI

---



---

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE FINE ANNO**  
**3 ANNI**  
**SCUOLA DELL' INFANZIA**

**PLESSO** \_\_\_\_\_ **SEZ.** \_\_\_\_\_ **a. s.** \_\_\_\_\_

**COGNOME E NOME ALUNNO** \_\_\_\_\_

<b>IL SÉ E L'ALTRO (identità/socializzazione)</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO IN PARTE</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
Vive serenamente il distacco dalla famiglia			
Ha instaurato un rapporto positivo con l'insegnante			
Si relaziona positivamente con i compagni e le compagne			
Riconosce, comprende e rispetta semplici regole condivise			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco			
Condivide giochi e materiali			
Partecipa alle attività			
Accetta proposte e materiali nuovi			
Porta a termine l'attività			
Riordina giochi e materiale al termine dell'attività			
Riconosce i propri bisogni			
Chiede aiuto in caso di difficoltà			
È autonomo/a nell'uso del bagno (far pipì, lavarsi le mani, ecc..)			
È autonomo/a nel momento del pranzo			
Osserva l'ambiente circostante e le routines della giornata e vi si orienta			

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO (motricità)</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO IN PARTE</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
Riconosce e nomina le principali parti del corpo			
Rappresenta graficamente il proprio corpo nelle parti essenziali			
Si muove autonomamente nello spazio conosciuto			
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)			
Esegue semplici sequenze motorie su richiesta e/o su imitazione			

<b>IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO IN PARTE</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
Esprime emozioni attraverso i vari linguaggi espressivi			
Sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi			
Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto			
Discrimina e denomina i principali colori			
Discrimina e riproduce suoni e/o rumori			
Esegue semplici canzoni			

DISCORSI E LE PAROLE (linguistico espressivo)	NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	PIENAMENTE RAGGIUNTO
Ascolta l'insegnante e i compagni e le compagne che parlano			
Ascolta e comprende semplici fiabe e racconti			
Struttura in modo chiaro semplici frasi			
Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni e le compagne			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Riconosce e pronuncia il nome dei compagni e delle compagne			
Risponde a semplici domande e comprende brevi consegne			
Racconta brevi episodi del proprio vissuto			

LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico / scientifico)	NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	PIENAMENTE RAGGIUNTO
Localizza e verbalizza la posizione di sé stesso/a e degli oggetti nello spazio (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc..)			
Osserva sé stesso, gli organismi viventi e i loro ambienti			
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica			
Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali			
Riconosce le principali forme geometriche (cerchi, quadrati)			
Conosce le dimensioni (grande, piccolo)			

ALTRE INFORMAZIONI			
Frequenta regolarmente le attività in presenza	SI	NO	IN PARTE
La famiglia partecipa alla vita scolastica del figlio	SI	NO	IN PARTE

**Eventuali osservazioni**

---



---



---



---

**DATA**

---

**LE INSEGNANTI**

---



---

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE FINE ANNO

4 ANNI

SCUOLA DELL'INFANZIA

PLESSO \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ a. s. \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME ALUNNO \_\_\_\_\_

IL SÉ E L'ALTRO (identità e socializzazione)	NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	PIENAMENTE RAGGIUNTO
Si relaziona in modo positivo con gli altri e le altre			
Comprende e rispetta regole condivise			
Partecipa ad attività e giochi in modo attivo e collaborativo			
Condivide giochi e materiali			
Mostra spirito di iniziativa nei giochi e nelle attività			
Porta a termine l'attività			
Riordina giochi e materiale al termine dell'attività			
Riconosce ed esprime i propri bisogni e i propri sentimenti			
Chiede aiuto in caso di difficoltà			
Si prende cura di sé stesso in modo autonomo (mangiare, andare in bagno, vestirsi)			
Sperimenta soluzioni positive nella gestione del conflitto			

IL CORPO E IL MOVIMENTO (motricità)	NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	PIENAMENTE RAGGIUNTO
Riconosce e nomina le principali parti del corpo			
Rappresenta graficamente il proprio corpo e quello dei/delle compagni/e			
Si muove autonomamente nello spazio conosciuto			
Sviluppa padronanza nei gesti e nei movimenti sia fini che grossi motori			
Si esprime e comunica attraverso i diversi linguaggi corporei			
Impugna correttamente lo strumento grafico			
Esegue con destrezza sequenze motorie su richiesta e/o su imitazione			
Esegue disegni spontaneamente o su richiesta			
Utilizza prevalentemente una mano			

IMMAGINI, SUONI E COLORI (gestualità – arte – musica)	NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	PIENAMENTE RAGGIUNTO
Esprime emozioni attraverso i vari linguaggi espressivi			
Sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi in modo appropriato			
Segue con piacere spettacoli di vario tipo ed esprime interesse per le varie forme d'arte			

Discrimina e denomina i tutti i colori			
Discrimina e riproduce suoni, rumori e battute ritmiche			
Interpreta filastrocche e canzoni			
Rappresenta una storia narrata			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico-espressivo)</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO IN PARTE</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
Partecipa attivamente a una conversazione comprendendo i contenuti e rispettando i principi di turnazione			
Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni e le compagne con frasi strutturate			
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)			
Ascolta e comprende storie narrate			
Rielabora una storia narrata, attraverso diversi linguaggi, rispettandone la sequenza temporale			
Esprime bisogni ed emozioni			
Racconta esperienze vissute			
Denomina e descrive correttamente immagini			

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico-scientifico))</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO IN PARTE</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
Localizza e verbalizza la posizione di sé stesso e degli oggetti nello spazio (sopra/sotto, dentro/fuori, ecc..)			
Coglie i cambiamenti del proprio corpo e dell'ambiente circostante			
Colloca le routine all'interno della giornata scolastica			
Riordina immagini in sequenza temporale e/o secondo criteri di causa/effetto			
Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali			
Conta e familiarizza con i numeri			
Discrimina le quantità			
Riconosce e denomina le forme geometriche			
Discrimina le dimensioni piccolo, medio, grande			
Discrimina le principali qualità sensoriali			
Ordina e raggruppa oggetti secondo criteri diversi			
Riproduce sequenze ritmiche e/o grafiche			

<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>			
Frequenta regolarmente le attività in presenza	SI	NO	IN PARTE
La famiglia partecipa alla vita scolastica del figlio	SI	NO	IN PARTE

#### Eventuali Osservazioni

---



---



---

---

---

---

**DATA**

---

**LE INSEGNANTI**

---

---

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola dell'Infanzia

## Competenze trasversali

PLESSO ----- SEZ----- a.s -----

COGNOME E NOME ALUNNO -----

		NON RAGGIUNTO	RAGGIUNTO IN PARTE	PIENAMENTE RAGGIUNTO
<b>AUTONOMIA</b>	Gestisce in maniera autonoma materiali scolastici			
	Rispetta regole di comportamento in contesti diversi			
	Ha raggiunto una buona autonomia personale ed ha cura della propria persona			
	Porta a termine autonomamente un compito assegnato			
	Gestisce autonomamente consegne e compiti			
<b>IDENTITA' E RELAZIONE</b>	Ha fiducia in sé stesso			
	Esprime le proprie emozioni attraverso linguaggi differenti			
	Stabilisce positivi rapporti con i compagni e con i docenti			

	Riconosce i ruoli e si comporta di conseguenza			
	È consapevole della propria storia familiare e personale			
	Cura le proprie attività per il tempo necessario senza passare frequentemente ad altre situazioni			
	Gestisce eventuali conflitti in maniera positiva			

#### COMPETENZE DI BASE

ABILITA' LINGUISTICHE	Si esprime con un linguaggio corretto e adeguato all'età			
	Comprende e decodifica messaggi			
	Rielabora semplici storie			
	Ripete filastrocche e poesie			
	Ha acquisito competenze meta fonologiche			
	Partecipa alle conversazioni di gruppo			
	Discrimina segni grafici e sistemi simbolici anche attraverso le ICT			
	Localizza e colloca sé stesso, persone e oggetti nello spazio anche virtuale			



<b>ABILITA' LOGICHE</b>	Comprende ed utilizza i più importanti rapporti topologici			
	Esegue semplici operazioni di quantificazione, classificazione, seriazione e raggruppamento			
	Osserva e descrive organismi viventi e fenomeni naturali			
	Formula ipotesi e previsioni rispetto ai fenomeni naturali, ai fatti e agli avvenimenti			
	Ricostruisce e riordina sequenze temporali			
	Esegue semplici operazioni attraverso strumenti tecnologici			
<b>ABILITA' PSICOMOTORIE</b>	Ha consapevolezza del proprio schema corporeo			
	Si muove con destrezza nell'ambiente anche virtuale e nel gioco, coordinando movimenti e lateralità			
	Ha una buona motricità fine			
	Ha sviluppato un buon coordinamento oculo-manuale			
	Organizza adeguatamente lo spazio del foglio e anche lo spazio virtuale			
	Colloca sé stesso in relazione a nuove modalità comunicative			

<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>			
Frequenta regolarmente le attività in presenza	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
La famiglia partecipa alla vita scolastica del figlio	<b>SÌ</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>

**Eventuali osservazioni**

---

---

---

---

**DATA**

---

**LE INSEGNANTI**

---

---

---

**Esplicitazione griglia di valutazione**

Sostituire un simbolo numerico alle x riportate nella tabella di valutazione può essere un valido suggerimento al fine di agevolare la formazione, oggettiva ed equilibrata, delle classi prime

**LEGENDA:**

NON RAGGIUNTO	1
RAGGIUNTO IN PARTE	2
PIENAMENTE RAGGIUNTO	3

La somma ottenuta consente di stabilire a quali livelli rientrano le competenze acquisite dal bambino

LIVELLO C (33-59) **SUFFICIENTE**

LIVELLO B (60-85) **BUONO**

LIVELLO A (86-99) **OTTIMO**

## Competenze in uscita per l'Educazione Civica

al termine della Scuola dell'Infanzia

PLESSO \_\_\_\_\_ SEZ \_\_\_\_\_ a.s \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME ALUNNO \_\_\_\_\_

---

### *Livelli e indicatori esplicativi.*

#### ***A – Avanzato***

L'alunno svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione, esprime di possedere la competenza indicata raggiungendo il massimo livello di conoscenze e abilità acquisite.

#### ***B – Intermedio***

L'alunno svolge consegne e risolve problemi in situazioni note mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

#### ***C – Base***

L'alunno svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.

#### ***D – Iniziale***

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge consegne semplici in situazioni note.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Campo di esperienza</b>	<b>Livello</b>
<b>1</b>	Sviluppa il senso dell'identità personale, riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni culturali e religiose della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tutti i campi, con particolare riferimento a: IL SÉ E L'ALTRO	
<b>2</b>	Possiede il senso di solidarietà e di accoglienza.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi, con particolare riferimento a: IL SÉ E L'ALTRO	
<b>3</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per il bene comune	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi, con particolare riferimento a: IL SÉ E L'ALTRO	
<b>4</b>	È a conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri.	Competenza in materia di cittadinanza.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>5</b>	Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiere, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.	Competenza in maniera di Cittadinanza.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: CONOSCENZA DEL MONDO	

<b>6</b>	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: IL SÉ E L'ALTRO	
<b>7</b>	Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>8</b>	Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".	Competenze in materia di Cittadinanza.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>9</b>	Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA IL SE E L'ALTRO	
<b>10</b>	Conosce di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Tutti i campi di esperienza.	
<b>11</b>	Mette in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente;	Competenza in materia di Cittadinanza.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>12</b>	Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo	Competenza in materia di Cittadinanza.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	

<b>13</b>	Da una prima e giusta importanza al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)	Competenza in materia di Cittadinanza.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>14</b>	Ha acquisito minime competenze digitali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>15</b>	Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere piccole consegne, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<b>16</b>	Utilizza il computer per attività, giochi didattici e elaborazioni grafiche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutti i campi, con particolare riferimento a: LA CONOSCENZA DEL MONDO	

## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Ai sensi dell'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020, per quanto riguarda la valutazione intermedia e finale si continuerà a valutare come segue:

- a) nel Protocollo di valutazione sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli **obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione intermedia e finale**.
- b) l'acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento è valutata sulla base dei **livelli di apprendimento** previsti dalla Certificazione delle competenze al termine della classe quinta della scuola primaria: **avanzato - intermedio - base - in via di prima acquisizione**;
- c) la valutazione del livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento avviene mediante l'uso dei seguenti **giudizi descrittivi** (come formulati dalle Linee Guida ministeriali) correlati ai livelli di apprendimento sopra indicati:

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Si precisa che, come previsto dalle Linee Guida, i giudizi descrittivi sopra riportati sono definiti sulla base di quattro dimensioni:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel manifestare l'apprendimento descritto in uno specifico obiettivo;
- b) la *tipologia della situazione (nota o non nota)* in cui l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito;

d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento.

I giudizi descrittivi, introdotti dall'OM n. 172/2020, verranno sostituiti con giudizi sintetici associati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, in questo anno scolastico.

### **Criteri di valutazione intermedia e finale relativi all'insegnamento della Religione cattolica (IRC)**

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.lgs.62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è resa su una nota distinta con **giudizio sintetico** sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti. Questi i giudizi con i relativi indicatori:

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>OTTIMO</b>	Mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
<b>DISTINTO</b>	Mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
<b>BUONO</b>	Mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
<b>SUFFICIENTE</b>	Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.
<b>INSUFFICIENTE</b>	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione.	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.



## Criteri di valutazione intermedia e finale relativi all'insegnamento dell'Attività Alternativa.

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.lgs. 62/2017, la valutazione dell'Attività Alternativa all'insegnamento della religione Cattolica è resa su una nota distinta con giudizio sintetico: sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti. Questi i giudizi con i relativi indicatori:

GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO SINTETICO
<b>OTTIMO</b>	Mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
<b>DISTINTO</b>	Mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
<b>BUONO</b>	Mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente.
<b>SUFFICIENTE</b>	Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.
<b>INSUFFICIENTE</b>	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione.	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.

## Criteri di valutazione intermedia e finale del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi dell'articolo 1, comma 3 e dell'articolo 2 comma 5 del Decreto Legislativo n. 62 del 2017, è espressa collegialmente dai docenti attraverso un **giudizio sintetico** riportato nel documento di valutazione.

Il giudizio sintetico viene espresso dai docenti della classe, riuniti per gli scrutini. La valutazione del comportamento fa riferimento ai seguenti indicatori:

GIUDIZIO	INDICATORI
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modo di relazionarsi sempre educato e corretto con compagni e adulti.</li><li>• Pieno rispetto del materiale proprio e altrui.</li><li>• Completa conoscenza, comprensione e rispetto delle regole della convivenza civile.</li><li>• Partecipazione responsabile e propositiva.</li></ul>

<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo di relazionarsi educato e corretto con compagni e adulti.</li> <li>• Rispetto del materiale proprio e altrui.</li> <li>• Completa conoscenza, comprensione e rispetto delle regole della convivenza civile.</li> <li>• Partecipazione attiva.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo di relazionarsi educato e corretto con compagni e adulti.</li> <li>• Generale rispetto del materiale proprio e altrui.</li> <li>• Buona conoscenza, comprensione e rispetto delle regole della convivenza civile.</li> <li>• Partecipazione interessata.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo di relazionarsi con compagni e adulti non sempre corretto.</li> <li>• Rispetto del materiale proprio e altrui poco adeguato.</li> <li>• Sufficiente conoscenza, comprensione e rispetto delle regole della convivenza civile.</li> <li>• Partecipazione discontinua e limitata.</li> </ul>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo di relazionarsi con compagni e adulti scarsamente o per niente corretto.</li> <li>• Mancanza di rispetto del materiale proprio e altrui</li> <li>• Scarsa conoscenza, comprensione e rispetto delle regole della convivenza civile.</li> <li>• Atteggiamento poco partecipe ed interventi non pertinenti al contesto</li> </ul>

## **Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria**

La certificazione delle competenze rilasciata al termine della classe quinta della scuola primaria, redatta in sede di scrutinio finale dai docenti di classe, è consegnata alla famiglia e, in copia, all'istituzione scolastica del grado successivo. La certificazione delle competenze segue il modello predisposto e adottato dal MIM, con il D.M. n.14 del 31 gennaio 2024.

# CLASSI PRIME

## ITALIANO - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.
- Ascoltare e comprendere consegne dirette o trasmesse cogliendone le informazioni principali e lo scopo.

#### Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura
- Scrivere correttamente, vocali, consonanti, sillabe, parole e brevi frasi sottodettatura.

#### Lettura

- Leggere semplici parole e brevi frasi, associando correttamente grafemi e fonemi e curandone l'espressione.

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Scoprire, comprendere e utilizzare parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole riconoscendone gli elementi fondamentali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno si esprime con molta chiarezza e pertinenza. Legge in modo espressivo semplici testi, ne comprende il senso globale e gli elementi principali. Scrive con padronanza parole e semplici frasi, rispettando tutte gli elementi fondamentali.
INTERMEDIO	L'alunno partecipa alle conversazioni, comprende le informazioni. Si esprime con chiarezza. Legge in modo abbastanza scorrevole semplici testi, ne comprende il senso globale e gli elementi principali. Scrive parole e semplici frasi correttamente.
BASE	Ha tempi di attenzione accettabili. Se sollecitato, comprende e si esprime in modo incerto. Legge sillabando e manifesta incertezza nella comprensione. Scrive con difficoltà parole e semplici frasi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha tempi di attenzione piuttosto limitati. Se sollecitato, comprende e si esprime in modo frammentario. Legge stentatamente sillabe e parole. Scrive con difficoltà le sillabe e le parole.

## ITALIANO - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare messaggi e semplici racconti comprendendone il senso globale e le informazioni essenziali.
- Ascoltare il racconto orale o la lettura dell'insegnante e rispondere a semplici domande sul contenuto.

#### Scrittura

- Scrivere frasi complete, in modo autonomo e sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

#### Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

#### Acquisizione ed espansione del lessico

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche tramite attività di interazione orale e di lettura e saperli usarle in contesti espressivi nuovi.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Ascolta mantenendo un'attenzione costante attiva e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo corretto e pertinente. Legge correttamente e con speditamente. Comprende con facilità un breve testo, scrive frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette. Scrive sotto dettatura autonomamente in modo sempre corretto. Conosce discrimina e classifica in autonomia e con correttezza, tutte le categorie grammaticali presentate.
INTERMEDIO	Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e abbastanza corretto. Legge lentamente ma correttamente. Comprende la maggior parte delle informazioni. Scrive frasi semplici ma corrette e senza errori di ortografia. Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate.
BASE	Presta attenzione per tempi brevi e, negli scambi comunicativi interagisce in modo non sempre pertinente. Legge parole e frasi sillabando. Comprende solo le informazioni principali. Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia. Scrive sotto dettatura in modo poco corretto. Riconosce alcune categorie grammaticali presentate.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Presta attenzione solo se è interessato e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo non sempre adeguato. Legge solo alcune parole note. Comprende le informazioni principali solo con l'aiuto del docente. Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti. Scrive sotto dettatura solo semplici parole. Se aiutato riconosce alcune categorie grammaticale presentate.

**LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Ascolto**

- Attribuire un senso globale a messaggi orali e memorizzare semplici strutture linguistiche.

**Parlato**

- Produrre verbalmente singole parole e brevi messaggi

**Lettura**

- Riconoscere e leggere semplici parole.

<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
AVANZATO	Partecipa attivamente ad attività e giochi linguistici. Ascolta e comprende con sicurezza semplici vocaboli utilizzando immagini e risorse digitali. Produce in modo corretto semplici e brevi parole. Riconosce semplici parole. Trascrive semplici parole accompagnate da immagini.
INTERMEDIO	Partecipa in modo adeguato ad attività e giochi linguistici. Ascolta, comprende e produce quasi sempre semplici vocaboli e brevi frasi. Legge correttamente semplici parole. Trascrive quasi sempre in modo corretto parole accompagnate da immagini.
BASE	Partecipa, se sollecitato, alle attività ed ai giochi linguistici. Non sempre ascolta e comprende semplici vocaboli. Incontra difficoltà nel riprodurre semplici suoni. Legge con qualche difficoltà semplici parole.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Partecipa poco ad attività e giochi linguistici. Ascolta solo se sollecitato e fatica a comprendere semplici vocaboli. Anche se guidato, incontra difficoltà nel produrre suoni. Legge in modo stentato semplici parole. Copia in modo stentato semplici parole anche se accompagnate da immagini.

**LINGUA INGLESE - CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Ascolto**

- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

**Parlato**

- Produrre brevi e semplici frasi in riferimento ad oggetti, relativi ai campi semantici presentati.

**Lettura**

- Riconoscere e comprendere semplici frasi.
- Interagire in semplici conversazioni utilizzando oralmente espressioni linguistiche di uso quotidiano.

**Scrittura**

- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
AVANZATO	Ascolta con vivo interesse ed attenzione semplici messaggi. È in grado di produrre semplici frasi in modo autonomo. Mostra una soddisfacente pronuncia di alcune parole. Legge e comprende vocaboli noti in modo corretto e autonomo. Trascrive parole in modo corretto e pienamente autonomo.
INTERMEDIO	Ascolta con buon interesse e attenzione semplici frasi e comprende gran parte delle informazioni in modo autonomo. Produce semplici frasi in modo autonomo. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Legge e comprende vocaboli noti in modo quasi sempre corretto e autonomo. Trascrive parole abbinandole alle immagini con buona autonomia.
BASE	Ascolta e comprende in modo parziale semplici messaggi. Riproduce parole e frasi elementari legate con l'aiuto di suggerimenti e supporti visivi. Trascrive parole abbinandole alle immagini.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende alcune parole legate a contesti noti, solo se guidato. Produce semplici parole in modo stentato con l'aiuto dell'insegnante. Legge vocaboli con difficoltà

## STORIA - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Organizzazione delle informazioni

- Organizzare fatti, esperienze personali e brevi storie utilizzando gli indicatori temporali.

#### Strumenti concettuali

- Individuare sulla linea del tempo, successioni, durate e contemporaneità.

#### Produzione scritta e orale

- Rappresentare graficamente e verbalmente in modo semplice, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, risorse digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione negli eventi e nelle storie. Utilizza adeguatamente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Conosce ed utilizza con padronanza gli indicatori temporali.
INTERMEDIO	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione nelle esperienze personali. Conosce gli strumenti convenzionali usati per la misurazione del tempo e li utilizza con discreta autonomia. Utilizza in modo abbastanza opportuno gli indicatori temporali.
BASE	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione nelle esperienze personali. Conosce gli strumenti convenzionali usati per la misurazione del tempo e li utilizza con discreta autonomia. Utilizza in modo abbastanza opportuno gli indicatori temporali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Colloca con difficoltà nel tempo, fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione nelle esperienze personali solo se supportato dall'insegnante.

## STORIA - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le informazioni, le conoscenze, i fatti vissuti e narrati usando le concettualizzazioni pertinenti.

#### Strumenti concettuali

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto dei cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.

#### Produzione scritta e orale

- Raccontare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e verbalizzando con la micro- lingua della disciplina.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Riconosce con sicurezza e in piena autonomia la successione, la durata degli avvenimenti e i cicli temporali. Utilizza adeguatamente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Conosce ed utilizza con padronanza gli indicatori temporali.
INTERMEDIO	Riconosce con un'adeguata sicurezza la successione degli avvenimenti, la durata e i cicli temporali. Conosce gli strumenti convenzionali usati per la misurazione del tempo e li utilizza con buona autonomia. Conosce ed usa tutti gli indicatori temporali.
BASE	Riconosce la successione, la durata degli avvenimenti e i cicli temporali, solo opportunamente guidato. Colloca con difficoltà nel tempo fatti ed esperienze vissute. Conosce alcuni indicatori temporali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce con difficoltà, fatti ed esperienze vissute. Coglie solo con il supporto rapporti di successione nelle esperienze personali. Conosce alcuni indicatori temporali.



## GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (lontano/vicino, sinistra/destra, dentro/ fuori ecc...) per individuare posizioni rispetto a sé o un altro punto di riferimento.

#### **Paesaggio**

- Cogliere la differenza tra spazi esterni ed interni attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Colloca con sicurezza nello spazio fatti ed esperienze vissute. Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio geografico, rispetto a diversi punti di riferimento. Coglie rapporti di successione nell'esecuzione di percorsi che è in grado di rappresentare graficamente. Conosce ed utilizza con padronanza gli indicatori spaziali.
INTERMEDIO	Colloca nel lo spazio fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione nell'esecuzione di percorsi. Utilizza in modo abbastanza opportuno gli indicatori spaziali.
BASE	Anche se opportunamente guidato, colloca con difficoltà nello spazio fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione nell'esecuzione di percorsi, in modo improprio, anche se stimolato. Conosce alcuni indicatori spaziali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Anche se opportunamente guidato, colloca con difficoltà nello spazio fatti ed esperienze vissute. Coglie rapporti di successione nell'esecuzione di percorsi, in modo improprio, anche se stimolato. Conosce alcuni indicatori spaziali.

## GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi sulla base di indicazioni date, di indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e di mappe che si formano nella mente (carte mentali).

#### **Linguaggio della geografia**

- Conoscere e utilizzare semplici simboli utilizzando il linguaggio della geograficità.

#### **Paesaggio**

- Osservare, descrivere i caratteri dell'ambiente circostante ed effettuare semplici rappresentazioni degli stessi.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Esegue e rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche. Denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti. Rappresenta un oggetto da differenti punti di vista e riconosce in autonomia il significato di semplici simboli.
INTERMEDIO	Esegue e rappresenta correttamente percorsi. Denomina in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti. Rappresenta in modo semplice da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli.
BASE	Esegue e rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi. Denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con l'aiuto del docente esegue semplici percorsi. È poco sicuro nel denominare spazi e ambienti vissuti. Se guidato riconosce semplici simboli.

**MATEMATICA - CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Numeri**

- Conoscere, rappresentare, leggere, scrivere, contare e confrontare i numeri naturali.

**Spazio e figure**

- Riconoscere e denominare le principali figure piane associandole ad oggetti reali.

**Relazioni, dati e previsioni**

- Raggruppare e classificare oggetti e figure secondo una o due proprietà facilmente rilevabili.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza. Si orienta con molta sicurezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici. Individua e denomina correttamente semplici figure geometriche piane. Classifica con consapevolezza e in modo appropriato, oggetti fisici e simbolici, in base ad una proprietà, utilizzando diverse rappresentazioni.
INTERMEDIO	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e abbastanza corretto. Si orienta consapevolmente nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici. Individua e generalmente denomina semplici figure geometriche piane. Classifica in modo appropriato, oggetti fisici e simbolici, in base ad una data proprietà.
BASE	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto. Si orienta con incertezza nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici. Individua semplici figure geometriche piane. Classifica con incertezza oggetti fisici e simbolici, in base ad una data proprietà.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante. Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, solo se guidato dall'insegnante. Individua parzialmente semplici figure geometriche piane. Classifica con difficoltà oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà.

## MATEMATICA - CLASSI PRIME

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Numeri

- Riconoscere, leggere, scrivere, ordinare e contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali,
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.

#### Spazio e figure

- Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche piane.

#### Relazioni, dati e previsioni

- Risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza in contesti noti e non noti, concreti e astratti, utilizzando opportune procedure e strategie. Esegue con sicurezza un percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce con sicurezza le principali figure piane. Rappresenta e risolve semplici problemi, individuando la giusta strategia, con piena padronanza e sicurezza. Costruisce grafici in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia.
INTERMEDIO	Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza in contesti noti, prevalentemente concreti. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane. Rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguato in contesti noti. Costruisce grafici in modo quasi sempre corretto e generalmente autonomo.
BASE	Conta, legge, ordina i numeri naturali fino a 20 ed esegue semplici calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto se guidato dall'insegnante. Non sempre riconosce le principali figure piane. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dall'insegnante. Costruisce grafici in modo poco autonomo e parzialmente corretto.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conta, legge e scrive ed esegue i calcoli con i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue un semplice percorso con la guida del docente in contesti e spazi noti. A stento riconosce le principali figure piane. Rappresenta e risolve semplicissimi problemi in contesti noti se guidato dall'insegnante e supportato da materiale concreto. Costruisce grafici in semplici contesti, in modo incerto e con l'aiuto del docente.

SCIENZE - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà attraverso la domanda e la ricerca.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Osserva, individua, e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico, in contesti noti e non noti. Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con piena padronanza.
INTERMEDIO	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo abbastanza completo e accurato, in contesti noti. Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con buona padronanza.
BASE	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo semplice ed essenziale. Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con essenziale padronanza.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive elementi della realtà in modo parziale e solo se guidato. Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico in modo incerto.

SCIENZE - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e descrivere semplici fenomeni osservati nell'ambiente.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti. Osserva e descrive in modo autonomo e accurato i momenti significativi nella vita di piante e animali e le caratteristiche dei viventi e dei non viventi, in contesti noti e non noti. Dimostra di avere un atteggiamento molto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e naturale.
INTERMEDIO	Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono in contesti noti. Osserva e descrive in modo quasi autonomo i momenti significativi nella vita di piante e animali e le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Dimostra di avere un atteggiamento piuttosto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e naturale.
BASE	Individua solo le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà che li compongono. Osserva e descrive superficialmente i momenti significativi nella vita di piante e animali e le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Dimostra di avere un atteggiamento sufficientemente responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e naturale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua solo se è guidato a riconoscere le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che lo compongono. Rileva solo alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali e le caratteristiche più evidenti dei viventi e non viventi. Dimostra di avere un atteggiamento poco responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e sociale.

MUSICA - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO	
<b>Ascoltare e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche e individuarne la fonte sonora.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo preciso ed efficace. Esegue con strumenti musicali in modo personale suoni e ritmi ascoltati. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale e non in modo sicuro ed efficace.
INTERMEDIO	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo corretto. Esegue in modo abbastanza appropriato con strumenti musicali suoni e ritmi ascoltati. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale ma non sempre in modo pertinente.
BASE	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo discontinuo. Esegue con strumenti musicali in modo approssimativo suoni e ritmi ascoltati. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale e non in modo parziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo confuso ed inefficace. Esegue con strumenti musicali suoni e ritmi ascoltati in modo meccanico e approssimativo. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale e non in modo incompleto e impreciso.

MUSICA - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Ascoltare e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire canzoni con la voce accompagnandole con i gesti.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente. Si esprime vocalmente in modo personale, espressivo ed esauriente.
INTERMEDIO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e si esprime vocalmente in modo corretto.
BASE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. Si esprime vocalmente in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato. Si esprime vocalmente in modo non adeguato.

**ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Esprimersi e comunicare.**

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ed espressive. Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale ed efficace. Osserva e legge immagini in modo chiaro e accurato. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo pertinente e sicuro.
INTERMEDIO	Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali semplici. Sperimenta strumenti e tecniche in modo abbastanza appropriati. Osserva e legge immagini in modo quasi sempre pertinente. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo adeguato.
BASE	Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali poco accurate. Sperimenta strumenti e tecniche in modo poco curato. Osserva e legge immagini e in modo superficiale. Riconosce pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse. Sperimenta strumenti e tecniche in modo confuso e poco curato. Osserva e legge immagini e in modo impreciso. Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo in modo frammentario.

**ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Esprimersi e comunicare**

- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Osserva e descrive e oggetti in modo completo e creativo. Legge immagini in modo esauriente. Utilizza in modo personale e creativo le diverse tecniche grafico-pittoriche nella produzione di elaborati.
INTERMEDIO	Osserva e descrive oggetti in modo abbastanza preciso. Legge immagini in modo consapevole. Utilizza in modo pertinente le diverse tecniche grafico-pittoriche.
BASE	Osserva e descrive oggetti in modo essenziale. Legge immagini in modo sommario. Produce semplici elaborati usando in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche espressive.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua parzialmente gli elementi dell'immagine, indicando solo alcuni particolari degli elementi presenti. Produce semplici elaborati e incompleti; usa in modo inadeguato strumenti e tecniche espressive.

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO	
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con precisione e autonomia. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo. Progetta e realizza decorazioni, manufatti in modo accurato ed efficace
INTERMEDIO	Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini corrette. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati. Progetta e realizza decorazioni e manufatti in modo appropriato.
BASE	Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini in modo impreciso. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Progetta e realizza Decorazioni e manufatti molto semplici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini confuse e incomplete. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi. Progetta e realizza decorazioni e manufatti imprecisi.

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo le istruzioni.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo accurato ed efficace.
INTERMEDIO	Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo appropriato.
BASE	Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali molto semplici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali imprecisi.



EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le parti del corpo , adottare schemi motori in relazione con lo spazio e il tempo e sviluppare comportamenti comprendendone la necessità del rispetto delle regole.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e completo. Utilizza modalità espressive e corporee in modo personale ed efficace. Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo costante e corretto
INTERMEDIO	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo essenziale. Utilizza modalità espressive e corporee in modo parziale. Se guidato, partecipa a varie forme di gioco in modo corretto. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo essenziale.
BASE	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo in modo impreciso. Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo parziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza schemi motori e posturali in modo impreciso e confuso. Utilizza modalità espressive e corporee in modo confuso e incerto. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo e passivo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo discontinuo.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIME	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo idee e sensazioni.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Riconosce con sicurezza e padronanza le varie parti del corpo. Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza diversi schemi motori. Padroneggia, controlla e gestisce con scioltezza e disinvoltura gli schemi motori. Riconosce e denomina le parti del corpo in modo completo e preciso.
INTERMEDIO	Riconosce le varie parti del corpo e coordina e utilizza diversi schemi motori. Padroneggia, controlla e gestisce gli schemi motori di base. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.
BASE	Generalmente riconosce le varie parti del corpo. Coordina e utilizza con difficoltà i principali schemi motori. Si avvia al controllo e alla gestione degli schemi motori di base. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non coordina ed utilizza con difficoltà i principali schemi motori. Si avvia con fatica al controllo e alla gestione degli schemi motori di base. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo inadeguato.

**EDUCAZIONE CIVICA –CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO****Costituzione**

- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità sicurezza.
- Riconoscere di far parte di una comunità.

**Sviluppo sostenibile**

- Attivare le norme per la cura e l'igiene personale.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Osserva le regole di convivenza civile e partecipa alla loro costruzione con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco. Riconosce le caratteristiche e le funzioni di istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio, distinguendone i compiti. Riconosce ed accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza responsabilmente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale e contribuisce alla sua salvaguardia. Accede alla rete per ricercare informazioni in modo autonomo e consapevole.
INTERMEDIO	Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco. Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle principali istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio. Accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Accede alla rete autonomamente per ricercare semplici informazioni.
BASE	Rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nel lavoro e nel gioco. Conosce le principali funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio. Accetta insuccessi e difficoltà se supportato. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, rispetta le regole della scuola, della classe e nel gioco. Conosce le principali funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio. Quasi sempre accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza materiali e attrezzature della scuola seguendo indicazioni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare semplici informazioni.

**EDUCAZIONE CIVICA –CLASSI PRIME****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Costituzione**

- Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza: le regole della classe, della famiglia, dell'ambiente. .
- Comprendere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni.
- Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale

<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>AVANZATO</b>	Osserva le regole di convivenza civile e partecipa alla loro costruzione con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro e nel gioco. Riconosce le caratteristiche e le funzioni di istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio, distinguendone i compiti. Riconosce ed accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza responsabilmente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale e contribuisce alla sua salvaguardia. Accede alla rete per ricercare informazioni in modo autonomo e consapevole.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nel lavoro e nel gioco. Riconosce le caratteristiche e le funzioni delle principali istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio. Accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Accede alla rete autonomamente per ricercare semplici informazioni.
<b>BASE</b>	Rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nel lavoro e nel gioco. Conosce le principali funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e servizi del territorio. Accetta insuccessi e difficoltà se supportato. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, rispetta le regole della scuola, della classe e nel gioco. Conosce le principali funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio. Quasi sempre accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza materiali e attrezzature della scuola seguendo indicazioni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare semplici informazioni.

# CLASSI SECONDE

## ITALIANO - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione.
- Interagire formulando domande pertinenti.

#### Lettura

- Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale.
- Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

#### Scrittura

- Produrre frasi di vario tipo riferiti a vissuti personali.
- Utilizzare, in modo pertinente, le convenzioni ortografiche in un testo scritto.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e interagisce sempre in modo costruttivo e propositivo nelle diverse situazioni comunicative, comprendendo tutte le informazioni. Interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente. Racconta le proprie esperienze in maniera chiara e coerente. Legge con sicurezza e con espressione, cogliendo le informazioni esplicite. Scrive autonomamente e in modo corretto semplici testi rispettando l'ordine logico. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Comprende il significato di nuovi vocaboli.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e interagisce in modo costruttivo e propositivo nelle diverse situazioni comunicative, comprendendo le informazioni. Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente. Racconta le proprie esperienze in maniera chiara e abbastanza coerente. Legge correttamente e con espressione, cogliendo le informazioni esplicite. Scrive in modo corretto semplici testi rispettando l'ordine logico. Rispetta le principali convenzioni ortografiche. Comprende il significato di nuovi vocaboli.
BASE	L'alunno/a ascolta e interagisce nelle diverse situazioni in modo adeguato, comprendendo le informazioni essenziali. Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente. Racconta le proprie esperienze in maniera semplice e lineare. Legge in modo poco scorrevole, manifestando incertezza nella comprensione. Scrive semplici frasi strutturate in un breve testo. Rispetta alcune convenzioni ortografiche. Comprende il significato di pochi vocaboli.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Ha tempi di attenzione piuttosto limitati, trova difficoltà a comprendere ed esprimersi. Legge stentatamente parole e semplici frasi. Scrive con difficoltà. Non individua le tipologie testuali né le categorie grammaticali.

## ITALIANO - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione e nei testi ascoltati.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta
- Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi letti, rispettando l'ordine logico e cronologico.

#### Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo la tipologia, l'argomento, le informazioni esplicite e le loro relazioni.

#### Scrittura

- Scrivere sotto dettatura utilizzando, in modo corretto e consapevole, le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi scritti funzionali e legati a scopi concreti.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Rispettare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere e denominare le categorie grammaticali.
- Attivare semplici ricerche sul significato di nuovi vocaboli.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a ascolta mantenendo un'attenzione costante e attiva. Partecipa e interagisce sempre in modo costruttivo e propositivo nelle diverse situazioni comunicative. Comprende tutte le informazioni, si esprime in modo chiaro, pertinente ed efficace. Legge in modo scorrevole ed espressivo, semplici testi, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni principali. Riconosce le principali tipologie testuali e scrive testi chiari, corretti e coesi. Rispetta sempre le convenzioni ortografiche. Conosce e discrimina tutte le categorie grammaticali presentate. Comprende e utilizza, in modo appropriato, nuovi vocaboli.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta con attenzione attiva. Partecipa e interagisce in modo positivo nelle diverse situazioni comunicative. Comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro e pertinente. Legge in maniera scorrevole ed espressiva semplici testi, cogliendone l'argomento centrale e le informazioni principali. Riconosce alcune tipologie testuali e scrive testi chiari e corretti. Rispetta le convenzioni ortografiche. Riconosce le categorie grammaticali presentate. Comprende e utilizza nuovi vocaboli.
BASE	L'alunno/a presta attenzione e partecipa nelle diverse situazioni comunicative. Comprende in modo essenziale e si esprime utilizzando un codice linguistico semplice. Legge in maniera poco scorrevole e manifesta incertezza nella comprensione. Scrive semplici frasi strutturate in un breve testo. Rispetta alcune convenzioni ortografiche. Riconosce nel testo poche categorie grammaticali. Si avvia alla comprensione del significato di nuovi vocaboli.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ascolta e interagisce in modo saltuario comprendendo, se guidato, alcune informazioni. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera non sempre adeguata. Anche se supportato/a, racconta con difficoltà le proprie esperienze. Legge sillabando parole e semplici frasi. Scrive con difficoltà e, se aiutato/a, riconosce qualche convenzione ortografica.

**LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Ascolto**

- Comprendere vocaboli, istruzioni e espressioni di uso quotidiano.

**Parlato**

- Interagire con altri e produrre semplici espressioni riferite ad oggetti familiari.

**Lettura**

- Leggere parole, semplici frasi e strutture note.

**Scrittura**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a comprende il messaggio ascoltato nella sua interezza e memorizza con immediatezza messaggi verbali orali. Si esprime con padronanza, producendo brevi frasi su argomenti familiari e ripete con facilità semplici elementi della lingua con sicura e corretta pronuncia. Legge pronunciando correttamente e riconosce parole, frasi e semplici testi. Scrive correttamente i termini del lessico presentato, associando parole ed immagini.
INTERMEDIO	L'alunno/a comprende il messaggio ascoltato nella sua globalità e memorizza messaggi verbali orali. Si esprime in modo chiaro, utilizzando espressioni e frasi note e ripete semplici elementi della lingua con una pronuncia sicura. Legge quasi correttamente e riconosce semplici parole e frasi. Scrive abbastanza correttamente i termini del lessico presentato, associando parole e immagini.
BASE	L'alunno/a comprende brevi frasi e messaggi relativi ad un contesto familiare. Utilizza per comunicare un lessico limitato e frasi standard che ha precedentemente memorizzato, per riferire semplici informazioni. Mostra incertezza nel riconoscimento e nella lettura di parole e semplici frasi. Trascrive correttamente solo i termini più frequenti del lessico presentato, associando parole e immagini.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a dimostra frammentarietà nell'ascolto e comprende solo pochi vocaboli ed espressioni note. Si esprime in modo poco chiaro, mostra difficoltà di interazione e necessita del continuo supporto del docente. Riconosce e legge solo parole e semplici frasi, sempre con l'ausilio del docente e il supporto di immagini. Trascrive correttamente solo alcuni termini del lessico presentato, associando parole ed immagini.

## LINGUA INGLESE - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

**Ascolto**

- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.

**Parlato**

- Interagire con altri, utilizzando espressioni correttamente pronunciate, per riferire, presentarsi e giocare.

**Lettura**

- Leggere e comprendere messaggi e semplici frasi scritte, riconoscendo parole utilizzate oralmente.

**Scrittura**

- Scrivere parole e brevi messaggi di uso quotidiano.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e comprende una serie di consegne verbali di uso quotidiano, lavorando in modo autonomo, corretto e con continuità. Si esprime oralmente con padronanza e corretta pronuncia in situazioni note e non note. Legge correttamente e ricava autonomamente informazioni di base. Scrive in modo preciso, utilizzando un modello dato.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e comprende una serie di consegne verbali di uso quotidiano ed è in grado di eseguirle in modo corretto. Si esprime oralmente usando semplici strutture. Legge le parole proposte in modo appropriato e comprende il loro significato. Scrive semplici frasi, in modo corretto, utilizzando un modello dato.
BASE	L'alunno/a ascolta e comprende alcuni comandi verbali, purché ripetuti lentamente o con supporto visivo. Si esprime oralmente, in modo essenziale, usando semplici strutture. Legge le parole proposte o semplici frasi lentamente, con alcuni errori nella pronuncia e nella comprensione del loro significato. Scrive in modo incerto semplici frasi, utilizzando un modello dato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, solo se guidato dal docente e con l'ausilio di supporti visivi, comprende alcuni comandi verbali. Si esprime oralmente utilizzando espressioni note in modo incerto e avvalendosi sempre dell'aiuto del docente. Legge e scrive semplici parole di uso quotidiano, con evidenti difficoltà e comprende solo se guidato.

## STORIA- CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Organizzare le informazioni

- Riconoscere relazioni di durata, successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate.
- Ordinare e rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, in modo logico e temporale.

#### Strumenti concettuali

- Comprendere che il tempo si può misurare con strumenti convenzionali.

#### Uso delle fonti

- Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di scoperta verso semplici testimonianze.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nel tempo secondo le categorie della durata, della successione e della contemporaneità. Utilizza con padronanza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riferisce le conoscenze acquisite, avviandosi ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nel tempo secondo le categorie della durata, della successione e della contemporaneità con discreta autonomia. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
BASE	L'alunno/a si orienta con difficoltà nel tempo. È insicuro nell'utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riferisce le conoscenze acquisite con l'aiuto di domande guida, in modo essenziale e poco organico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si orienta in modo discontinuo nel tempo. Non è sempre in grado di utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Conosce e memorizza in modo frammentario alcuni argomenti.



## STORIA- CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Organizzare le informazioni

- Riconoscere relazioni di cicli temporali e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere gli effetti dello scorrere del tempo cogliendone i cambiamenti.
- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.

#### Strumenti concettuali

- Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali e non per periodizzare e misurare il tempo.

#### Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

#### Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta nel tempo secondo i cicli e i mutamenti, collocando fatti ed eventi con sicurezza. Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Attua agevolmente confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Individua le tracce del passato, sa usarle in modo pertinente e approfondito, rispettando la cronologia degli eventi.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nel tempo secondo i cicli e i mutamenti, collocando fatti ed eventi con autonomia. Comprende e utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Attua confronti tra passato e presente, cogliendo le trasformazioni nei modi di vivere. Rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite e si avvia a utilizzare i termini specifici della disciplina. Individua le tracce del passato e sa usarle correttamente.
BASE	L'alunno/a si orienta con difficoltà nel tempo. Comprende e utilizza alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Attua confronti tra passato e presente in modo poco organico. Rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite in maniera essenziale. Individua le tracce del passato e sa usarle con sufficiente sicurezza.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno si orienta in modo discontinuo nel tempo. Non è sempre in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Conosce e memorizza in modo frammentario alcuni argomenti. Se guidato/a, individua le tracce del passato e sa usarle, in modo essenziale.

## GEOGRAFIA- CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Orientarsi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere mappe e semplici carte geografiche.

#### **Paesaggio**

- Individuare i principali elementi fisici e antropici del territorio.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento. Utilizza gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Distingue con padronanza gli elementi naturali e antropici in paesaggi. Riferisce le conoscenze acquisite, avviandosi ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento con discreta autonomia. Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Distingue in modo adeguato gli elementi naturali e antropici in paesaggi. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
BASE	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio ed è insicuro nell'utilizzare strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Distingue in modo essenziale gli elementi naturali e antropici in paesaggi. Riferisce le conoscenze acquisite, con l'aiuto di domande guida, in maniera poco organica.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta in modo discontinuo nello spazio e non è sempre in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Se guidato/a riconosce alcuni elementi naturali e antropici. Memorizza in modo frammentario solo alcuni argomenti.

## GEOGRAFIA- CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Orientarsi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento e/o indicatori topologici.

#### **Paesaggio**

- Individuare e descrivere elementi fisici e antropici del paesaggio che caratterizzano il territorio conosciuto.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Riconoscere e rappresentare nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi pubblici e privati.

#### **Linguaggio della Geo-graficità**

- Leggere mappe e semplici carte geografiche, sapendo interpretare la simbologia.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Usa gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Attua agevolmente confronti tra passato e presente, cogliendo le trasformazioni negli ambienti. Riconosce e rappresenta, in modo preciso, le caratteristiche, le funzioni e le regole degli spazi di vita. Comprende con consapevolezza che il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento con autonomia. Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Attua confronti tra passato e presente, cogliendo le più evidenti trasformazioni negli ambienti. Riconosce e rappresenta le caratteristiche, le funzioni e le regole degli spazi di vita in modo preciso. Comprende che il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane. Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto.
BASE	L'alunno/a si orienta nello spazio ma è insicuro nell'utilizzo degli strumenti convenzionali per la sua misurazione. Attua confronti tra passato e presente in modo poco organico. Intuisce che il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane. Usa il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio e non è sempre in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la sua misurazione. Conosce e memorizza in modo frammentario solo alcuni argomenti. Mostra difficoltà nell'acquisire e usare il linguaggio della geo-graficità.

## MATEMATICA - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Numeri

- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Utilizzare strategie per calcolare mentalmente addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.

#### Spazio e figure

- Conoscere e classificare diversi tipi di linee.
- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.

#### Relazioni, dati e previsioni

- Risolvere semplici situazioni problematiche.
- Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo e veloce, in contesti noti e non noti. Riconosce, disegna e classifica i diversi tipi di linee e le principali figure geometriche piane con sicurezza e precisione. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in piena autonomia e in differenti contesti.
INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, in contesti noti. Riconosce e disegna i diversi tipi di linee e le principali figure geometriche piane in modo autonomo. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici, in modo abbastanza corretto.
BASE	L'alunno/a conosce ed opera con i numeri naturali ed esegue addizioni e sottrazioni in modo abbastanza autonomo. Riconosce e disegna alcuni tipi di linee e le principali figure geometriche piane. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti e collegati alla propria realtà. Utilizza i principali quantificatori in modo non sempre autonomo e in situazioni concrete.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali ed esegue addizioni e sottrazioni in modo incerto, quasi sempre con l'aiuto del docente. Disegna alcuni tipi di linee e le principali figure geometriche piane in modo insicuro. Con l'aiuto del docente riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Utilizza i principali quantificatori in situazioni note e con il supporto del docente.

## MATEMATICA - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Numeri**

- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.
- Memorizzare le tabelline.

#### **Spazio e figure**

- Riconoscere e denominare figure geometriche piane ed alcune solide.
- Individuare simmetrie assiali.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Effettuare semplici misurazioni con misure arbitrarie.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, in contesti noti e non noti. Conosce con sicurezza le tabelline fino al 10 e le utilizza per calcoli mentali e scritti. Descrive e costruisce le principali figure geometriche in modo autonomo. Individua in piena autonomia simmetrie assiali e disegna figure simmetriche. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia. Effettua semplici misurazioni, intuendo l'unità di misura adeguata.
INTERMEDIO	L'alunno/a conosce ed opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo, in contesti noti. Conosce con discreta sicurezza le tabelline fino al 10 e le utilizza per calcoli mentali e scritti in contesti noti. Riconosce e descrive le principali figure geometriche in modo autonomo. Individua simmetrie assiali e disegna figure simmetriche semplici. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Effettua semplici misurazioni, intuendo l'unità di misura con discreta autonomia.
BASE	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali ed esegue le quattro operazioni in modo sufficientemente autonomo. Conosce la funzione delle tabelline e ne ha memorizzate alcune. Riconosce le principali figure geometriche in modo non sempre autonomo. Individua e disegna solo semplici figure simmetriche. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti e collegati alla propria realtà. Effettua semplici misurazioni con sufficiente autonomia.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali ed esegue le quattro operazioni in modo incerto, quasi sempre con l'aiuto del docente. Ha memorizzato solo le tabelline più semplici. Riconosce solo alcune figure geometriche e in modo incerto. Se guidato, disegna semplici figure simmetriche. Con l'aiuto del docente, riconosce e risolve elementari situazioni problematiche. Effettua semplici misurazioni in casi concreti e se guidato.

**SCIENZE - CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Identificare oggetti inanimati ed esseri viventi.

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osservare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a identifica in modo preciso elementi viventi e non viventi e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e riconosce le loro principali caratteristiche con continuità e in piena autonomia, utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e non. Descrive con sicurezza i fenomeni naturali e ambientali che osserva.
INTERMEDIO	L'alunno/a identifica in modo pertinente elementi viventi e non viventi e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva con buona autonomia i momenti significativi nella vita di piante e animali e riconosce le loro principali caratteristiche utilizzando risorse reperite da contesti scolastici. Descrive adeguatamente i fenomeni naturali e ambientali che osserva.
BASE	L'alunno/a identifica in modo essenziale elementi viventi e non viventi e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva, in modo abbastanza autonomo, i momenti significativi nella vita di piante e animali e riconosce le loro principali caratteristiche mobilitando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento e indirizzato dall'insegnante. Descrive alcuni semplici fenomeni naturali e ambientali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a identifica in modo confuso ed impreciso elementi viventi e non viventi e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva, con discontinuità, i momenti significativi nella vita di piante e animali e riconosce le loro principali caratteristiche, utilizzando solo risorse specificamente proposte dall'insegnante. Guidato, descrive alcuni semplici fenomeni naturali e ambientali.

**SCIENZE - CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Riconoscere e descrivere alcuni cicli naturali.

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Identificare in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri.
- Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a riconosce e descrive in modo sicuro e preciso alcuni cicli naturali e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva in modo adeguato le caratteristiche del terreno, del ciclo dell'acqua e dei suoi stati. Identifica con padronanza, in altri organismi viventi, i bisogni analoghi ai propri e descrive in maniera autonoma le caratteristiche del proprio ambiente e le sue trasformazioni, realizzate dall'uomo.
INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce con sufficiente sicurezza alcuni cicli naturali e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva, discretamente e quasi sempre in autonomia, le caratteristiche del terreno, del ciclo dell'acqua e dei suoi stati. Identifica i bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e le sue trasformazioni, realizzate dall'uomo.
BASE	L'alunno/a riconosce, in modo opportunamente guidato, alcuni cicli naturali e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva, in modo incerto e con sufficiente continuità, le caratteristiche del terreno, del ciclo dell'acqua e dei suoi stati. Identifica i bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e descrive in modo semplice le caratteristiche del proprio ambiente e le sue trasformazioni, realizzate dall'uomo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce in modo confuso ed impreciso alcuni cicli naturali e le loro caratteristiche fondamentali. Osserva, con discontinuità e frammentarietà, le caratteristiche del terreno, del ciclo dell'acqua e dei suoi stati. Non sempre identifica i bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e descrive in modo incompleto e lacunoso le caratteristiche del proprio ambiente e le sue trasformazioni, realizzate dall'uomo.

**MUSICA - CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Ascoltare e comunicare**

- Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici.
- Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo interessato e creativo. Riconosce in maniera corretta gli elementi costitutivi dell'evento sonoro, dimostrando entusiasmo e piacere durante l'ascolto. Canta con intonazione, espressività ed interpretazione.
INTERMEDIO	L'alunno/a discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo attivo. Riconosce autonomamente gli elementi costitutivi dell'evento sonoro, dimostrando buon interesse e partecipazione durante l'ascolto. Canta in modo abbastanza intonato, espressivo e partecipe.
BASE	L'alunno/a discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti in modo sostanzialmente corretto. Riconosce alcuni gli elementi costitutivi dell'evento sonoro, dimostrando discreto interesse e partecipazione durante l'ascolto. Canta in modo parzialmente intonato ed espressivo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a discrimina tra suoni e rumori degli ambienti conosciuti, se guidato. Riconosce solo alcuni semplici elementi costitutivi dell'evento sonoro. Se sollecitato, ascolta e/o canta semplici brani musicali.

**MUSICA - CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Ascoltare e comunicare**

- Eseguire collettivamente e individualmente sequenze ritmiche e semplici brani vocali/strumentali.
- Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi sonori o per accompagnare i canti.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a utilizza la voce per l'esecuzione di brani musicali in autonomia, mantenendo l'intonazione e il tempo. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi. Partecipa consapevolmente all'evento artistico-espressivo, dimostrando elevato interesse e coinvolgimento.
INTERMEDIO	L'alunno/a esegue brani musicali da solo e in gruppo, rispettando l'intonazione e il tempo. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati. Si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando sempre di correggersi e migliorarsi.
BASE	L'alunno/a esegue semplici brani musicali, non sempre rispetta l'intonazione e il tempo. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo approssimativo. Si cimenta nella produzione, ma a volte risulta non intonato e s coordinato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato partecipa all'esecuzione di semplici brani musicali, rispettando con difficoltà l'intonazione e il tempo. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale. Se guidato, sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.



## ARTE E IMMAGINE- CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Esprimersi e comunicare

- Rappresentare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

#### Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate. Usa colori e materiali come elementi espressivi in modo originale. Osserva e legge immagini in maniera autonoma e sicura.
INTERMEDIO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni precise. Usa colori e materiali come elementi espressivi correttamente. Osserva e legge immagini in maniera accurata.
BASE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali poco accurate. Usa i colori e i materiali in modo sostanziale. Osserva e legge immagini in maniera essenziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a se guidato/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse. Usa i colori e i materiali in maniera poco corretta. Osserva e legge immagini in modo incerto e impreciso.

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici.

#### Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare, in semplici opere d'arte, gli elementi essenziali della forma visiva.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a elabora produzioni personali in modo espressivo, esprimendo sensazioni ed emozioni. Sperimenta tecniche e strumenti realizzando prodotti grafici in maniera creativa. Riconosce consapevolmente alcuni elementi del linguaggio visivo. Individua con sicurezza, in semplici opere d'arte, gli elementi relativi alla forma.
INTERMEDIO	L'alunno/a elabora produzioni personali in modo originale, esprimendo sensazioni ed emozioni. Sperimenta tecniche e strumenti, realizzando prodotti grafici in modo accurato. Riconosce con precisione alcuni elementi del linguaggio visivo. Individua, in semplici opere d'arte, gli elementi relativi alla forma.
BASE	L'alunno/a elabora produzioni personali in modo originale, esprimendo sensazioni ed emozioni. Sperimenta tecniche e strumenti, realizzando prodotti grafici in modo accurato. Riconosce con precisione alcuni elementi del linguaggio visivo. Individua, in semplici opere d'arte, gli elementi relativi alla forma.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse. Utilizza tecniche in modo poco curato. Se guidato/a, osserva e legge immagini in maniera imprecisa. Riconosce pochi elementi del linguaggio visivo in modo frammentario.

## TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Vedere e osservare

- Conoscere e sperimentare semplici procedure.

#### Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### Intervenire e trasformare

- Realizzare manufatti descrivendo le principali operazioni svolte.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a conosce e sperimenta in autonomia semplici procedure, usando risorse proprie in situazioni differenti e mostrando atteggiamenti di curiosità. Realizza in completa autonomia vari manufatti, descrivendo e documentando in modo accurato la sequenza delle operazioni ed elencando con sicurezza gli strumenti e i materiali necessari.
INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e sperimenta in autonomia semplici procedure con alcuni chiarimenti richiesti al docente o reperiti in modo personale. Realizza vari manufatti in autonomia, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ed elencando gli strumenti e i materiali con qualche piccola incertezza.
BASE	L'alunno/a conosce e sperimenta con parziale autonomia semplici procedure, applicando le indicazioni e i suggerimenti dell'insegnante in situazioni note. Realizza vari manufatti seguendo le istruzioni date e descrive la sequenza delle operazioni in modo sufficiente.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, guidato/a, esegue piccole istruzioni orali e scritte attraverso semplici procedure. In situazione note, lavora utilizzando risorse appositamente fornite dall'insegnante. Realizza un semplice manufatto attenendosi solo alla sequenza delle operazioni fornitagli ed esclusivamente con il supporto dell'insegnante.

## TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Vedere e osservare

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.

#### Prevedere e immaginare

- Conoscere il computer e le sue parti.

#### Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici programmi informatici di utilità.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo accurato e autonomo. Conosce e denomina benissimo le componenti di un computer ed utilizza il mezzo informatico in modo sicuro e propositivo per produrre elaborati iconografici creativi e semplici testi.
INTERMEDIO	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente. Conosce e denomina le componenti di un computer ed utilizza il mezzo informatico in modo autonomo per produrre elaborati iconografici e semplici testi.
BASE	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Conosce e denomina le principali componenti di un computer e, guidato, utilizza il mezzo informatico per produrre elaborati iconografici e semplici testi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi. Conosce e denomina alcune componenti di un computer e solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza il mezzo informatico per produrre elaborati iconografici e semplici testi.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI SECONDE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

#### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo.

#### Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Agire rispettando i criteri basilari di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Adopera modalità espressive e corporee in modo personale ed efficace. Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo. Rispetta costantemente le regole della competizione sportiva. Conosce e usa in maniera corretta e appropriata gli attrezzi e gli spazi di attività.
INTERMEDIO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori in modo completo. Adopera modalità espressive e corporee in modo personale ed appropriato. Partecipa a varie forme di gioco in modo corretto. Rispetta le regole della competizione sportiva. Conosce e usa in maniera regolare gli attrezzi e gli spazi di attività.
BASE	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori in modo sufficiente. Adopera modalità espressive e corporee in modo parziale. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo. Rispetta, quasi sempre, le regole della competizione sportiva. Conosce e usa in maniera incerta gli attrezzi e gli spazi di attività.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza schemi motori in modo impreciso e confuso. Adopera modalità espressive e corporee in modo incerto. Partecipa a varie forme di gioco in modo disinteressato e passivo. Rispetta le regole della competizione sportiva solo se invitato a farlo. Usa in maniera non corretta gli attrezzi e gli spazi di attività.

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO  
DIDATTICO****Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare.

**Il gioco, lo sport, le regole, il fair play**

- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a organizza e gestisce pienamente l'orientamento del proprio corpo. Utilizza, in maniera personale e consapevole, il movimento per esprimersi e comunicare. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri basilari della sicurezza in modo costante e preciso. Comprende con sicurezza l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.
INTERMEDIO	L'alunno/a organizza e gestisce in modo idoneo l'orientamento del proprio corpo. Utilizza in maniera personale il corpo e il movimento per esprimersi. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri basilari della sicurezza. Comprende in modo adeguato l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.
BASE	L'alunno/a organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in maniera essenziale. Utilizza, con qualche incertezza, il corpo e il movimento per esprimersi. Rispetta in modo appropriato i criteri basilari della sicurezza e alcune regole della competizione sportiva. Comprende con superficialità l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a non gestisce l'orientamento del proprio corpo e riproduce con difficoltà semplici sequenze ritmiche. Non utilizza il corpo e il movimento per esprimersi. Non rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri basilari della sicurezza.

**EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Costituzione**

- Assumere comportamenti di rispetto reciproco, solidarietà, ascolto e tolleranza.
- Riconoscere e applicare le regole di convivenza nei diversi contesti.

<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
AVANZATO	L'alunno/a conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti sempre coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando in modo personale, collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. Rispetta pienamente le diversità, il dialogo e sa confrontarsi responsabilmente.
INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti prevalentemente coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità. Rispetta le diversità, il dialogo e sa confrontarsi.
BASE	L'alunno/a conosce e applica parzialmente le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti generalmente coerenti ai valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente alla vita della scuola e della comunità. Rispetta le diversità, ma non sempre è in grado di dialogare e accettare il confronto responsabile.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Assume comportamenti raramente coerenti ai valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato alla vita della scuola e della comunità. Non sempre rispetta le diversità, il dialogo e non sempre sa confrontarsi responsabilmente.

**EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI SECONDE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Sviluppo sostenibile**

- Apprezzare, rispettare e tutelare l'ambiente e la natura.
- Assumere comportamenti attenti all'uso corretto delle risorse e al riutilizzo di materiali.

<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
AVANZATO	L'alunno/a comprende e individua, in modo attento e con spirito critico, relazioni tra l'uomo e il territorio. Conosce e applica autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali; ricerca, individua e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.
INTERMEDIO	L'alunno/a comprende e individua le relazioni tra l'uomo e il territorio. Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali; individua soluzioni per i problemi ambientali.
BASE	L'alunno/a è parzialmente consapevole delle relazioni tra l'uomo e il territorio. Conosce e applica alcuni comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali; individua solo in parte soluzioni per i problemi ambientali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, guidato, individua alcune relazioni tra l'uomo e il territorio. Sollecitato, applica semplici comportamenti idonei riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali. Riconosce soluzioni per i problemi ambientali, con il supporto del docente.



# CLASSI TERZE

## ITALIANO - CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

#### Lettura

- Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

#### Scrittura

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

#### Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno partecipa ed interagisce sempre in modo costruttivo e propositivo nelle diverse situazioni comunicative, comprende tutte le informazioni, si esprime in modo chiaro, pertinente ed efficace. Legge in modo molto scorrevole ed espressivo semplici testi, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni principali, la finalità comunicativa. Scrive testi chiari, corretti e coesi. Manipola testi in modo adeguato. Riconosce le principali tipologie testuali e ne individua la struttura; attiva ricerche su parole sconosciute, che riutilizza nella comunicazione orale. Riconosce nel testo tutte le parti del discorso studiate.
INTERMEDIO	L'alunno Partecipa ed interagisce in modo positivo nelle diverse situazioni comunicative, comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro e pertinente. Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni principali, la finalità comunicativa. Scrive testi chiari e corretti. Manipola semplici testi. Riconosce alcune tipologie testuali ed attiva ricerche su parole sconosciute. Riconosce nel testo alcune parti del discorso.
BASE	Presta attenzione nelle situazioni comunicative, se sollecitato, comprende in modo frammentario e si esprime utilizzando un codice linguistico semplice. Legge in maniera poco scorrevole e manifesta incertezza nella comprensione. Scrive semplici frasi strutturate in un breve testo. Riconosce nel testo poche categorie grammaticali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha tempi di attenzione piuttosto limitati, trova difficoltà a comprendere ed esprimersi. Legge stentatamente parole e semplici frasi. Scrive con difficoltà. Non individua le tipologie testuali, né le categorie grammaticali.

## ITALIANO - CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare diverse tipologie testuali, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### Lettura

- Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di diverso tipo.

#### Scrittura

- Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e lessicali.
- Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a partecipa agli scambi educativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito e si esprime in modo completo, approfondito e originale. Legge scorrevolmente e con espressività, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Produce testi personali, usando un linguaggio ricco e coerente. Produce testi ortograficamente corretti. Riconosce le principali parti del discorso in modo completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
INTERMEDIO	L'alunno /a prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende in modo corretto ed esauriente, esprimendosi coerentemente e in maniera appropriata. Legge con correttezza e scorrevolezza. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo, operando collegamenti. Produce testi coerenti, usando un linguaggio chiaro, appropriato ed ortograficamente corretto. Riconosce le principali parti del discorso in modo completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.
BASE	L'alunno/a interagisce nelle varie situazioni comunicative, se sollecitato. Comprende in modo essenziale e si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. Legge in modo sufficientemente scorrevole ed espressivo. Comprende in maniera essenziale, ma adeguata. Produce semplici testi, usando un linguaggio abbastanza chiaro e corretto. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e individua gli elementi di una frase minima.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a presta attenzione negli scambi comunicativi, solo se sollecitato. Comprende, se guidato, e si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo, non comprendendo le informazioni principali di un testo. Produce semplici frasi, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Riconosce le principali parti del discorso, ma non in modo autonomo.

## LINGUA INGLESE – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

#### Parlato

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

#### Lettura

- Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### Scrittura

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Ascolta e comprende, in modo sicuro istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce attivamente utilizzando espressioni e frasi note. Legge correttamente parole, espressioni e semplici storie, in modo scorrevole. Scrive semplici frasi in modo scorrevole, utilizzando un modello dato.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende, correttamente, frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce utilizzando correttamente espressioni e frasi note. Legge correttamente parole, espressioni e semplici storie. Scrive semplici frasi, in modo corretto, utilizzando un modello dato.
BASE	Ascolta e comprende, in modo essenziale, frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce utilizzando, in modo essenziale, espressioni e frasi note. Legge con qualche difficoltà parole, espressioni e semplici storie. Scrive semplici frasi in modo essenziale, utilizzando un modello dato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo frammentario frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce utilizzando in modo frammentario espressioni e frasi note. Legge in modo stentato con difficoltà espressioni e semplici storie. Scrive frasi semplici in modo stentato, utilizzando un modello dato.

## LINGUA INGLESE – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

#### Parlato

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### lettura

- Comprendere brevi messaggi, testi, dialoghi accompagnati anche da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### Scrittura

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- saper utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Ascolta e comprende, in modo sicuro istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce attivamente utilizzando espressioni e frasi note. Legge correttamente parole, espressioni e semplici storie, in modo scorrevole. Scrive correttamente semplici frasi, utilizzando in maniera appropriata il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentati.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce utilizzando correttamente espressioni e frasi note. Legge senza difficoltà parole, espressioni e semplici storie. Scrive semplici frasi, utilizzando il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentati.
BASE	Ascolta e comprende, in modo essenziale, frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Interagisce, in modo semplice, utilizzando espressioni e frasi note. Legge con qualche difficoltà parole, espressioni e semplici storie. Scrive semplici frasi, seguendo un modello dato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo frammentario frasi di uso quotidiano e le parole chiave di un testo. Nell'interazione orale, se guidato, utilizza semplici frasi note e legge con difficoltà piccoli dialoghi e brevi storie. Anche nella produzione scritta necessita di una guida, soprattutto per utilizzare in maniera appropriata il lessico acquisito.

## STORIA – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

#### Organizzazione delle informazioni

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (la linea del tempo). Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti e saperli collocare sulla linea del tempo.

#### Produzione scritta e orale

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Si orienta con sicurezza nel tempo secondo le categorie della successione, della contemporaneità e della causalità. Attua agevolmente confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Legge e ricava informazioni da fonti storiografiche. Riferisce le conoscenze acquisite, avviandosi ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	Si orienta nel tempo secondo le categorie della successione, della contemporaneità e della causalità con discreta autonomia. Attua confronti tra passato e presente, cogliendo le più evidenti trasformazioni nei modi di vivere. Legge e ricava semplici informazioni da fonti storiche, con l'aiuto di domande stimolo. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
BASE	Si orienta con difficoltà nel tempo. Anche se stimolato, non sempre attua confronti tra passato e presente. Legge e ricava semplici informazioni da fonti storiche in modo parziale. Riferisce, con l'aiuto di domande guida, in modo essenziale e poco organico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta in modo discontinuo nel tempo. Conosce e memorizza in modo frammentario alcuni argomenti.

## STORIA – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Organizzazione delle informazioni

- Usare la linea del tempo e gli indicatori temporali (secolo, millennio, la datazione a.C./d.C.) per ordinare gli eventi storici.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### Strumenti concettuali

- Confrontare elementi di civiltà diverse. Cogliere analogie e differenze tra civiltà preistoriche.

#### Produzione scritta e orale

- Riferire conoscenze e concetti appresi e rappresentare mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Ordina con precisione i fatti nel tempo e nello spazio. Individua con prontezza le regole delle organizzazioni sociali primitive e sa fare una sintesi puntuale di somiglianze e differenze. Ha ottima capacità critica di indagine e di sintesi, ed utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	Colloca i fatti sulla linea del tempo in modo pertinente ed adeguato, riconosce correttamente le regole delle civiltà del passato. Utilizza in maniera corretta termini specifici del lessico storico e mostra una buona capacità di sintesi e di indagine.
BASE	Utilizza la linea del tempo in maniera sommaria e abbastanza adeguata. Incontra difficoltà a completare in maniera consapevole l'importanza delle regole. Riconosce le differenze essenziali tra le civiltà del passato. Espone un tema storico con l'ausilio di domande guida e con pochi termini del linguaggio specifico. Fa fatica a sintetizzare gli aspetti salienti di un argomento.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non utilizza in maniera appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi. Individua con difficoltà la struttura sociale nelle civiltà del passato. Non si esprime con il lessico specifico ed espone un tema in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi.

## GEOGRAFIA – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.

#### Linguaggio della geo-graficità

- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali.

#### Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.
- Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento. Utilizza gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Attua agevolmente confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni negli ambienti. Legge e ricava informazioni da carte geografiche. Riferisce le conoscenze acquisite, avviandosi ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento con discreta autonomia. Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Attua confronti tra passato e presente, cogliendo le più evidenti trasformazioni negli ambienti. Legge e ricava semplici informazioni da carte geografiche, con l'aiuto di domande stimolo. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
BASE	Si orienta con difficoltà nello spazio. È insicuro nell'utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione dello spazio. Anche se stimolato, non sempre attua confronti tra passato e presente. Legge e ricava semplici informazioni da carte geografiche in modo parziale. Riferisce, con l'aiuto di domande guida, in modo essenziale e poco organico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta in modo discontinuo nello spazio. Non è sempre in grado di utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione dello spazio. Conosce e memorizza in modo frammentario alcuni argomenti.

## GEOGRAFIA – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

#### Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare le carte geografiche e il territorio circostante.

#### Paesaggio

- Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio: mare, montagna, pianura, collina.
- Comprendere il rapporto dell'uomo con l'ambiente.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Si orienta nello spazio con disinvoltura, legge semplici rappresentazioni cartografiche e utilizza con sicurezza i punti cardinali. Distingue in modo disinvolto i vari tipi di paesaggio. Mette in relazione gli aspetti ambientali e antropici e descrive opportunamente e con ricchezza lessicale le differenze territoriali in relazione agli stili di vita.
INTERMEDIO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali correttamente e riconosce, legge e interpreta dati e carte in maniera appropriata. Riconosce in modo adeguato le caratteristiche degli ambienti e distingue i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio. Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.
BASE	Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali in situazioni semplici e conosce e legge le carte in maniera sufficiente. Raccoglie i dati dalle fonti geografiche con l'ausilio dell'insegnante. Conosce le caratteristiche fisiche essenziali dei paesaggi ma non sempre coglie il rapporto di reciprocità tra uomo e ambiente. Fornisce una frammentaria descrizione dei paesaggi attraverso un lessico specifico carente e non sempre opportuno.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha difficoltà a orientarsi utilizzando i punti cardinali. Sa rappresentare lo spazio attraverso la produzione di una semplice carta solo con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce alcune caratteristiche degli ambienti conosciuti e solo se guidato distingue le diversità territoriali. È sprovvisto del linguaggio specifico.



**MATEMATICA - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Numeri**

- Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Risolvere problemi aritmetici, usando le diverse procedure di calcolo.

**Spazio e figure**

- Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere gli elementi geometrici.
- Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere le figure geometriche.

**Relazioni, dati e previsioni**

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche con sicurezza. Conosce con consapevolezza i numeri naturali, si muove con sicurezza e velocità nel calcolo scritto e mentale e sa verbalizzare in modo adeguato le procedure utilizzate. Individua, definisce correttamente, descrive e disegna con precisione gli elementi geometrici, utilizzando strumenti appropriati. Opera con sicurezza e in modo appropriato grandezze e misure. Utilizza con padronanza rappresentazioni opportune per classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà ed argomenta con sicurezza sui criteri che ha usato.
INTERMEDIO	Riconosce situazioni problematiche e generalmente le risolve. Conosce i numeri naturali e utilizza procedure per il calcolo scritto e semplici strategie di calcolo mentale. Individua, definisce e disegna gli elementi geometrici utilizzando strumenti adeguati. Opera quasi sempre correttamente con grandezze e misure. Utilizza generalmente rappresentazioni opportune per classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà e si avvia ad argomentare sui criteri che ha usato.
BASE	Riconosce problemi, individua i dati e crea un algoritmo parziale di risoluzione. Legge e scrive i numeri naturali, ma si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale. Individua e generalmente definisce e disegna gli elementi geometrici. Opera in modo insicuro con grandezze e misure. Utilizza con difficoltà rappresentazioni opportune per classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce la situazione problematica, individua parzialmente i dati e non crea un algoritmo risolutivo. Legge e scrive con incertezza i numeri, muovendosi a fatica nel calcolo scritto e mentale. Individua e definisce parzialmente gli elementi geometrici e li disegna con poca precisione. Opera stentatamente con le grandezze e misure. Si avvia ad utilizzare rappresentazioni opportune per classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà.

**MATEMATICA - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Numeri**

- Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontarli e ordinarli.
- Risolvere problemi con una o più operazioni.

**Spazio e figure**

- Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere gli elementi geometrici.
- Riconoscere, disegnare, descrivere e misurare le figure geometriche.

**Relazioni, dati e previsioni**

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto ed utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, in contesti noti e non noti, argomentando il procedimento utilizzato per la soluzione. Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Calcola con sicurezza il perimetro dei poligoni presentati. Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, corretto, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo.
INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto ed utilizza alcune strategie di calcolo mentale. Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo. Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche e calcola il perimetro dei poligoni presentati. Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo e corretto in situazioni note. Rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo.
BASE	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse; classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Calcola il perimetro di semplici figure; misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto in situazioni note. Rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse; denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure. Conosce le principali unità di misura e si avvia a rappresentare, leggere e interpretare i dati.

**SCIENZE - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.
- Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.
- Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando unlinguaggio appropriato.
- Esplorare, osservare, descrivere eseguire semplici esperimenti.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere le caratteristiche della materia e degli elementi naturali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Utilizza il metodo scientifico con consapevolezza, formulando ipotesi e previsioni, prevedendo soluzioni e confrontando interpretazioni. Racconta in forma chiara e scorrevole ciò che ha fatto ed imparato, esprimendosi con il linguaggio specifico appropriato.
INTERMEDIO	Se sollecitato, utilizza il metodo scientifico, formulando ipotesi e previsioni, prevedendo soluzioni. Racconta in forma abbastanza chiara ciò che ha fatto ed imparato, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico.
BASE	Formula semplici ipotesi e prevede con difficoltà soluzioni. Riferisce in modo essenziale ciò che ha fatto ed imparato con il supporto di domande stimolo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Formula difficoltà ipotesi e raramente prevede soluzioni ed interpretazioni per studiare un semplice fenomeno. Riferisce in modo confuso ciò che ha fatto ed imparato.

**SCIENZE - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti.

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale e animale.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Classificare i viventi e le loro relazioni con l'ambiente.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Esplora il mondo circostante con spirito critico ed utilizza il metodo di indagine scientifica in modo autonomo e consapevole. Formula ipotesi plausibili e cerca possibili soluzioni. Classifica in maniera analitica gli oggetti di studio e li descrive in maniera dettagliata, utilizzando con padronanza il linguaggio scientifico.
INTERMEDIO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo dei fenomeni e utilizza correttamente il metodo scientifico. Prova a formulare ipotesi e utilizza l'esperimento come azione di verifica. Classifica con sicurezza gli oggetti di studio e li descrive attraverso un uso appropriato del linguaggio scientifico.
BASE	Mostra una conoscenza superficiale dei fenomeni e una basilare attitudine al metodo scientifico. Formula ipotesi non sempre pertinenti, ma comprende le fasi di un esperimento. Classifica in maniera approssimativa le caratteristiche dei fenomeni osservati e li descrive con un linguaggio scientifico non sempre adeguato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce con difficoltà l'aspetto scientifico dei fenomeni; fatica a formulare ipotesi e utilizza il metodo scientifico solo se guidato. L'esposizione delle conoscenze non sempre è completa e articolata; il lessico specifico è limitato.

MUSICA - CLASSI TERZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	
<b>Ascoltare e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo preciso ed efficace. Esegue brani vocali/strumentali in modo personale ed espressivo.
INTERMEDIO	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo corretto. Esegue brani vocali/strumentali in modo abbastanza appropriato.
BASE	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo discontinuo. Esegue brani vocali/strumentali in modo approssimativo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo confuso ed inefficace. Esegue brani vocali/strumentali in modo meccanico e approssimativo.

MUSICA - CLASSI TERZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Ascoltare e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi del suono.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Ascolta con interesse brani musicali di diverso genere e partecipa con impegno sistematico all'esecuzione di brani vocali. Esplora attivamente le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
INTERMEDIO	Ascolta brani musicali di diverso genere e partecipa con impegno all'esecuzione di brani vocali. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
BASE	Ascolta semplici brani musicali di diverso genere e partecipa all'esecuzione di brani vocali. Esplora le possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta, se stimolato, semplici brani musicali e partecipa, se guidato, all'esecuzione di brani vocali. Esplora l'espressione della voce, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.

**ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO****Esprimersi e comunicare.**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Osservare e leggere le immagini.**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.
- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio e la funzione.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ed espressive. Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale ed efficace. Osserva e legge immagini in modo chiaro e accurato. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo pertinente e sicuro.
INTERMEDIO	L'alunno esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali. Sperimenta strumenti e tecniche in modo abbastanza appropriato. Osserva e legge immagini in modo quasi sempre pertinente. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo adeguato.
BASE	L'alunno esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali poco accurate. Sperimenta strumenti e tecniche in modo poco preciso. Osserva e legge immagini in modo superficiale. Riconosce pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse. Sperimenta strumenti e tecniche in modo poco curato. Osserva e legge immagini in modo incerto e impreciso. Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo in modo insicuro e frammentario.

**ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO****Esprimersi e comunicare.**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Osservare e leggere le immagini.**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio e la funzione.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Progetta in modo personale e creativo elaborati, utilizzando autonomamente tecniche e materiali differenti. Analizza e riproduce con precisione immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Osserva con attenzione e comprende il valore di alcune opere d'arte.
INTERMEDIO	Progetta in modo personale elaborati, utilizzando tecniche e materiali differenti. Analizza e riproduce immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Osserva e comprende il valore di alcune opere d'arte.
BASE	Progetta elaborati, utilizzando tecniche e materiali differenti. Analizza e riproduce semplici immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Osserva e comprende, se guidato, il valore di alcune opere d'arte.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Progetta, se stimolato, semplici elaborati utilizzando materiali differenti. Riproduce semplici immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Osserva, se guidato, alcune opere d'arte.

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo. Progetta e realizza decorazioni e manufatti in modo accurato ed efficace.
INTERMEDIO	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati. Progetta e realizza decorazioni e manufatti in modo appropriato.
BASE	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Progetta e realizza decorazioni e manufatti molto semplici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi. Progetta e realizza decorazioni e manufatti imprecisi.

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.</li> <li>• Utilizzare strumenti digitali e conoscerne il loro funzionamento.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo. Progetta e realizza decorazioni e manufatti in modo accurato ed efficace.
INTERMEDIO	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati. Progetta e realizza decorazioni e manufatti in modo appropriato.
BASE	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Progetta e realizza decorazioni e manufatti molto semplici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi. Progetta e realizza decorazioni e manufatti imprecisi.



**EDUCAZIONE FISICA - CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**

- Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il propriomovimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.**

- Conoscere e rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e completo. Utilizza modalità espressive e corporee in modo personale ed efficace. Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo costante e corretto.
INTERMEDIO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo essenziale. Utilizza modalità espressive e corporee in modo parziale. Se guidato, partecipa a varie forme di gioco in modo corretto. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo essenziale.
BASE	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo in modo impreciso. Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in modo parziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza schemi motori e posturali in modo impreciso e confuso. Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo e passivo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base della sicurezza in modo discontinuo e solo se invitato a farlo.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

- Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il propriomovimento nello spazio in relazione a sé e agli oggetti.

#### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Organizza autonomamente i movimenti del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri. Utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere. Agisce rispettando i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.
INTERMEDIO	Organizza i movimenti del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e a uncorretto regime alimentare.
BASE	Organizza semplici movimenti del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri. Utilizza in modo poco consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare edesprimere. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza, se guidato, semplici movimenti del proprio corpo in relazione allo spazio eagli altri. Utilizza in modo disorganizzato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

## EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI TERZE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Costituzione

- Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.

#### Sviluppo sostenibile

- Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

#### Cittadinanza digitale

- Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a osserva le regole di convivenza civile e partecipa alla loro costruzione con contributi personali, collaborando attivamente nelle attività didattiche e nel gioco. Riconosce ed accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza responsabilmente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale enaturale e contribuisce alla sua salvaguardia. Accede alla rete per ricercare informazioni in modo autonomo e consapevole.
INTERMEDIO	L'alunno/a osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nelle attività didattiche e nel gioco. Accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Accede alla rete autonomamente per ricercare semplici informazioni.
BASE	L'alunno/a rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nelle attività didattiche e nel gioco. Accetta insuccessi e difficoltà se supportato. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	. L'alunno/a rispetta le regole della scuola e della classe, collabora con difficoltà nelle attività didattiche e nel gioco. Non sempre accetta insuccessi e difficoltà, anche se supportato. Ha sufficiente cura di sé, rispetta gli altri e utilizza abbastanza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta quanto basta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.

**EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI TERZE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Costituzione**

- Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.

**Sviluppo sostenibile**

- Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

**Cittadinanza digitale**

- Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a osserva le regole di convivenza civile e partecipa alla loro costruzione con contributi personali, collaborando attivamente nelle attività didattiche e nel gioco. Riconosce ed accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza responsabilmente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale e contribuisce alla sua salvaguardia. Accede alla rete per ricercare informazioni in modo autonomo e consapevole.
INTERMEDIO	L'alunno/a osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nelle attività didattiche e nel gioco. Accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Accede alla rete autonomamente per ricercare semplici informazioni.
BASE	L'alunno/a rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nelle attività didattiche e nel gioco. Accetta insuccessi e difficoltà se supportato. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rispetta le regole della scuola e della classe, collabora con difficoltà nelle attività didattiche e nel gioco. Non sempre accetta insuccessi e difficoltà, anche se supportato. Ha sufficiente cura di sé, rispetta gli altri e utilizza abbastanza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta quanto basta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.

## CLASSI QUARTE

### ITALIANO - CLASSI QUARTE

#### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

##### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Formulare domande precise e pertinenti, di spiegazione e approfondimento, durante e dopo l'ascolto.

##### Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.

##### Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali su persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.

##### Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Utilizzare il dizionario come strumento di Consultazione.

##### Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a partecipa e interagisce in modo costruttivo e significativo nelle diverse situazioni comunicative, è propositivo, comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro, argomentando in maniera pertinente ed efficace. Legge in maniera espressiva e utilizza strategie di lettura con scopi mirati. Individua il senso globale di un testo, l'intenzione comunicativa, le informazioni esplicite, la tipologia testuale. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo. Scrive testi di vario genere, coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta efficace e significativa di un testo orale/scritto. Manipola testi in base ad un vincolo dato. Attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza nella comunicazione personale. Riconosce in un testo, con sicurezza, le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase. Utilizza la punteggiatura in modo corretto.

INTERMEDIO	L'alunno/a partecipa e interagisce nelle diverse situazioni comunicative, comprende le informazioni, si esprime in modo pertinente e abbastanza chiaro. Legge in modo scorrevole. Individua in un testo l'argomento, gli elementi essenziali, la tipologia testuale. Legge testi letterari di vario tipo. Scrive testi abbastanza coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta. Manipola semplici testi in base ad un vincolo dato. Attiva ricerche su parole sconosciute. Riconosce in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase. Utilizza la punteggiatura in modo efficace.
BASE	L'alunno/a partecipa e interagisce nelle diverse situazioni comunicative, se opportunamente sollecitato e motivato. Comprende le informazioni esplicite, si esprime in modo frammentario. Legge in modo poco scorrevole. In un testo individua l'argomento e alcuni elementi. Si avvia a leggere brani letterari di vario tipo. Scrive testi poco organici e imprecisi. Produce sintesi con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi. Riconosce in un testo alcune parti del discorso e utilizza i principali segni di interpunzione in modo approssimativo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a segue le attività didattiche sempre senza coinvolgimento e partecipazione attiva, trova difficoltà a comprendere ed esprimersi. Legge in modo stentato. In un testo individua pochi elementi. Scrive elaborati molto confusi e scorretti. Non produce sintesi corrette. Si avvia a manipolare semplici testi utilizzando linee guida. Non individua le tipologie testuali, né le categorie grammaticali.

## ITALIANO - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.

#### Lettura

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Leggere testi narrativi, descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. b) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici.

#### Scrittura

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

#### Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, istruzioni, testi di varie tipologie in modo immediato, corretto e autonomo. Si esprime in modo chiaro e pertinente. Legge con scorrevolezza ed espressività. In un testo individua l'argomento, le informazioni esplicite e implicite. Scrive testi originali e padroneggia con sicurezza il riconoscimento di categorie grammaticali e lessicali.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, istruzioni e testi di varie tipologie in modo corretto e autonomo. Interagisce in maniera adeguata e pertinente in una conversazione, apportando il proprio contributo. Legge in modo corretto e scorrevole. In un testo individua l'argomento, gli elementi essenziali e la tipologia. Scrive testi corretti. Applica le convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, analizza correttamente la frase nelle sue funzioni.

BASE	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, istruzioni e testi di varie tipologie con qualche incertezza. Interagisce nelle situazioni comunicative anche se non sempre in modo adeguato e pertinente. Legge in modo poco scorrevole. In un testo individua l'argomento, gli elementi essenziali e la tipologia testuale. Scrive testi semplici ma poco organici. Con incertezza applica le convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, analizza la frase nelle sue funzioni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, istruzioni e testi di varie tipologie con difficoltà. Interagisce solo se sollecitato e in modo poco pertinente. Legge stentatamente testi noti e, se guidato, ne individua le informazioni essenziali. Scrive testi confusi e scorretti. Con il supporto del docente applica le più semplici convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le fondamentali parti del discorso, analizza la frase nelle sue funzioni.



## LINGUA INGLESE - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

#### Parlato

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole note.

#### Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

#### Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a riconosce e comprende messaggi verbali semplici e brevi testi scritti, svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni memorizzate in scambi di informazioni e di routine.
INTERMEDIO	L'alunno/a comprende in modo pertinente la lingua, sia in forma scritta che orale. Risponde in modo appropriato alle istruzioni date. Pronuncia i termini stranieri in modo appropriato e generalmente c'è comprensione dell'enunciato. È in grado di collegare le immagini a singole parole. Si confronta con la cultura straniera su esplicita richiesta dell'insegnante. Partecipa in modo autonomo alle attività proposte in classe.
BASE	L'alunno/a comprende, con l'aiuto dell'insegnante, la lingua nel contesto, sia in forma orale che scritta. Risponde con poca sicurezza alle istruzioni date. Pronuncia i termini stranieri in maniera approssimativa, rendendo difficile la comprensione dell'enunciato. Non usa spontaneamente la lingua appresa in classe. Se guidato, collega alcune immagini alle parole acquisite. Riesce a portare a termine i compiti assegnati solo con l'aiuto dell'insegnante.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, senza l'aiuto dell'insegnante, non svolge le attività didattiche proposte. Non risponde alle istruzioni date, né a semplici domande. Non partecipa alle attività proposte.

## LINGUA INGLESE- CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### Parlato

- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

#### Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.

#### Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi. Lavora in modo autonomo, efficace e con continuità. Riproduce con correttezza e sicurezza parole, istruzioni e brevi dialoghi in contesti noti e non noti. Legge con pronuncia corretta e comprende il significato di dialoghi e brevi testi. Scrive e completa, in modo preciso e generalmente sicuro, frasi e dialoghi.
INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta e comprende in modo corretto istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi. Lavora, il più delle volte, in modo autonomo e con continuità. Riproduce con correttezza parole, istruzioni e brevi dialoghi. Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprende il significato di brevi testi. Scrive e completa, in modo corretto e generalmente sicuro, frasi e dialoghi.
BASE	L'alunno/ascolta e comprende in modo globale istruzioni e brevi messaggi orali e dialoghi. Lavora generalmente in modo discontinuo. Riproduce in modo non sempre pertinente parole, istruzioni e brevi dialoghi. Interagisce generalmente in modo insicuro, chiedendo talvolta il supporto del docente. Legge meccanicamente e comprende parzialmente il significato di brevi messaggi e consegne. Scrive e completa con imprecisioni ortografiche semplici frasi e dialoghi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a comprende in modo globale, solo se guidato, istruzioni e brevi messaggi orali. Lavora in modo incerto, disorganizzato e discontinuo. Svolge semplici compiti unicamente con il supporto del docente. Riproduce in modo incerto parole, istruzioni e brevi dialoghi, interagendo con difficoltà. Se opportunamente guidato, esegue semplici compiti. Legge in modo stentato e comprende frammentariamente il significato di parole, brevi messaggi e consegne. Scrive e completa con molte imprecisioni ortografiche frasi e brevi dialoghi.

## STORIA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

#### Organizzazione delle informazioni

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Strumenti concettuali

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

#### Produzione scritta e orale

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nel tempo, secondo le categorie della successione, della contemporaneità e della causalità. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Attua agevolmente confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Legge e ricava informazioni da fonti storiografiche e risorse digitali. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Stabilisce collegamenti interdisciplinari.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nel tempo, secondo le categorie della successione, della contemporaneità e della causalità. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Attua confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni nei modi di vivere. Legge e ricava informazioni da fonti storiografiche e risorse digitali. Riferisce le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e chiaro.
BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. Anche se guidato, si orienta con difficoltà nel tempo. È insicuro nell'utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Anche se stimolato, non sempre attua confronti tra passato e presente. Legge e ricava semplici informazioni da fonti storiche, in modo parziale. Riferisce le conoscenze, con l'aiuto di domande guida, in modo essenziale e poco organico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta in modo discontinuo nel tempo. Non è sempre in grado di utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Conosce e memorizza in modo frammentario solo alcuni argomenti.

## STORIA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Uso delle fonti

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### Organizzazione delle informazioni

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Strumenti concettuali

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a riconosce, classifica e descrive le diverse fonti storiche ricavando informazioni ed effettuando semplici collegamenti tra le conoscenze acquisite. Usa con sicurezza la linea del tempo per ordinare le civiltà studiate. Utilizza con padronanza la periodizzazione convenzionale. Lavora in modo autonomo, efficace e con continuità. Rappresenta in modo completo e organico avvenimenti, fatti e conoscenze acquisite relative ai periodi storici analizzati. Organizza i contenuti in modo esauriente e li espone con proprietà lessicale. Riconosce con padronanza relazioni di successione, durata, contemporaneità e causalità.
INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce, classifica e descrive le diverse fonti storiche ricavando informazioni in modo autonomo. Usa correttamente la linea del tempo per ordinare le civiltà studiate. Lavora in modo autonomo e con continuità. Rappresenta in modo corretto e coerente avvenimenti, fatti e conoscenze acquisite, relative ai periodi storici analizzati. Espone i contenuti in modo completo. Riconosce adeguatamente relazioni di successione, durata, contemporaneità e causalità, in situazioni note.
BASE	L'alunno/a riconosce, classifica e descrive le diverse fonti storiche, ricavando semplici informazioni. Usa la linea del tempo per ordinare le civiltà studiate in modo essenziale. Lavora generalmente in modo discontinuo. Rappresenta con imprecisioni avvenimenti, fatti e conoscenze acquisite. Espone i contenuti in modo sufficientemente corretto. Riconosce in modo parziale relazioni di successione, durata, contemporaneità e causalità. Fatica ad operare collegamenti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce e classifica diverse fonti storiche unicamente con il supporto del docente. Usa la linea del tempo per ordinare le civiltà studiate. Lavora in modo incerto, disorganizzato e discontinuo. Se opportunamente guidato, svolge in parte semplici compiti. Rappresenta con molte imprecisioni fatti e conoscenze acquisite. Espone i contenuti in modo parzialmente corretto. Fatica a riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità, causalità.

## GEOGRAFIA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.

#### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento. Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Attua agevolmente confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni nei paesaggi e negli ambienti. Legge e ricava informazioni da carte geografiche e risorse digitali. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Stabilisce collegamenti interdisciplinari.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento. Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione dello spazio. Attua, con discreta autonomia, confronti tra passato e presente, cogliendo trasformazioni nei paesaggi e negli ambienti. Legge e ricava semplici informazioni da carte geografiche e risorse digitali con l'aiuto di domande guida. Riferisce le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e chiaro.
BASE	L'alunno/a anche se guidato/a, si orienta con difficoltà nello spazio circostante. È insicuro/a nell'utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione dello spazio. Anche se stimolato/a, non sempre attua confronti tra passato e presente. Legge e ricava semplici informazioni da carte geografiche, in modo parziale. Riferisce, con l'aiuto di domande guida, in modo essenziale e poco organico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta in modo discontinuo nello spazio circostante. Non è sempre in grado di utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione dello spazio. Conosce e memorizza in modo frammentario solo alcuni argomenti.

## GEOGRAFIA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Orientamento

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

#### Linguaggio della geo-graficità

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

#### Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio circostante e, sulle carte geografiche, localizza posizioni utilizzando i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Lavora in modo autonomo, efficace e con continuità, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia quelle reperite spontaneamente. Riconosce e interpreta, in modo chiaro e corretto, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici che connotano il territorio italiano.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e, sulle carte geografiche, localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati con discreta autonomia. Lavora in modo autonomo. Riconosce e interpreta, in modo corretto, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici che connotano il territorio italiano.
BASE	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio circostante e, sulle carte geografiche, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici in modo approssimativo. Utilizza preferibilmente le risorse fornite dal docente. Riconosce e interpreta, in modo essenziale, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi. Lavora generalmente in modo discontinuo. Riconosce e denomina, con poca sicurezza, i principali oggetti geografici fisici che connotano il territorio italiano.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta con incertezza nello spazio circostante. Solo se opportunamente guidato, localizza posizioni sulle carte geografiche, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce e interpreta, con difficoltà, mappe e carte per individuare luoghi e paesaggi. Lavora in modo incerto, disorganizzato e discontinuo. Riconosce e denomina, in modo non adeguato, i principali oggetti geografici fisici che connotano il territorio italiano.

## MATEMATICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.

#### Spazio e figure

- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.

#### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a riconosce, rappresenta e risolve con strategie diverse, problemi, utilizzando i dati, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, e spiegando a parole il procedimento eseguito. Conosce il numero, si muove con sicurezza e velocità nel calcolo scritto e mentale, utilizzando opportunamente procedure e strategie. Individua, definisce correttamente, descrive, disegna con strumenti tecnici e concettualizza gli elementi geometrici. Opera con sicurezza e in modo appropriato con grandezze e misure. Rappresenta con facilità relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza con padronanza le rappresentazioni per ricavare informazioni. In contesti concreti, riconosce con facilità situazioni di incertezza, intuisce e inizia ad argomentare con correttezza e chiarezza sul grado di probabilità degli eventi.
INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce e risolve problemi, utilizzando i dati e spiegando a parole il procedimento eseguito. Conosce il numero e utilizza procedure per il calcolo scritto e semplici strategie di calcolo mentale. Individua, descrive le caratteristiche principali e disegna gli elementi geometrici. Opera correttamente con grandezze e misure. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. In contesti concreti, riconosce situazioni di incertezza, e generalmente intuisce e inizia ad argomentare sul grado di probabilità degli eventi.
BASE	L'alunno/a riconosce problemi, individua i dati e li risolve parzialmente. Legge e scrive i numeri, ma si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale. Individua e disegna gli elementi geometrici. Opera con insicurezza con grandezze e misure. Rappresenta con difficoltà relazioni, dati e inizia a utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. In contesti concreti riconosce parzialmente le situazioni di incertezza.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce con difficoltà la situazione problematica, individua parzialmente i dati e non crea un algoritmo di calcolo. Legge e scrive con incertezza i numeri, muovendosi a fatica nel calcolo scritto e mentale. Individua parzialmente e disegna con poca precisione gli elementi geometrici. Opera stentatamente con grandezze e misure. Rappresenta solo parzialmente relazioni, dati e non sempre utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. In contesti concreti si avvia al riconoscimento delle situazioni di incertezza.

## MATEMATICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Numeri**

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

#### **Spazio e figure**

Determinare il perimetro e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

#### **Relazioni, dati e previsioni**

Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a conosce il numero, si muove con sicurezza e velocità nel calcolo scritto e mentale, utilizzando opportunamente procedure e strategie. Individua, definisce correttamente, descrive, disegna con strumenti tecnici e concettualizza gli elementi geometrici. Rappresenta con facilità relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza con padronanza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Riconosce con facilità situazioni problematiche, intuisce e inizia ad argomentare con correttezza e chiarezza il grado di probabilità degli eventi.
INTERMEDIO	L'alunno/a conosce il numero, utilizza procedure per il calcolo scritto e semplici strategie di calcolo mentale in modo autonomo. Individua, descrive le caratteristiche principali e disegna gli elementi geometrici. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, le rappresenta per ricavare informazioni. Riconosce situazioni problematiche e generalmente le risolve.
BASE	L'alunno/a legge e scrive i numeri, ma si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale. Individua, classifica e disegna gli elementi geometrici. Rappresenta con incertezza relazioni e dati, e inizia a utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Per ricercare dati e ricavare informazioni, utilizza risorse predisposte dal docente in modo discontinuo e non sempre autonomo. Riconosce problemi, individua i dati e crea un algoritmo parziale di risoluzione in contesti noti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge e scrive con incertezza i numeri, muovendosi a fatica nel calcolo scritto e mentale. Individua, classifica e rappresenta gli elementi delle figure geometriche in modo essenziale. Rappresenta solo parzialmente relazioni e dati e non sempre utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Riconosce la situazione problematica, individua parzialmente i dati e crea un algoritmo risolutivo solo in contesti noti. Si avvale del supporto del docente e delle risorse fornite appositamente.



## SCIENZE - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. Conoscere le caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Osservare i momenti significativi nella vita degli animali e delle piante individuando somiglianze e differenze.

#### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Comprendere il concetto di classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle differenze.
- Individuare la differenza tra organismi autotrofi e eterotrofi. Classificare le piante.
- Riconoscere le parti della pianta e le relative funzioni.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare. Formula ipotesi e previsioni. Con capacità operative, progettuali e manuali, esegue esperienze, prospetta interpretazioni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Analizza e racconta in forma chiara e scorrevole ciò che ha fatto e imparato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno/a si pone alcune domande esplicite e individua semplici problemi da indagare. Formula ipotesi e previsioni. Con apprezzabili capacità operative, progettuali e manuali, esegue esperienze, prospetta interpretazioni, produce rappresentazioni grafiche. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.
BASE	L'alunno/a formula semplici ipotesi e previsioni. Con sufficienti capacità operative, progettuali e manuali, esegue esperienze, ma con difficoltà prospetta interpretazioni e produce rappresentazioni grafiche. Analizza e racconta in forma poco chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando un linguaggio semplice.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, anche se sollecitato, si pone raramente domande esplicite su alcuni semplici problemi significativi da indagare. Con difficoltà formula ipotesi e previsioni, esegue esperienze, prospetta interpretazioni e produce rappresentazioni grafiche. Riferisce ciò che ha fatto e imparato in forma frammentaria e confusa, non utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## SCIENZE - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)

#### L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare. Formula ipotesi e previsioni, con capacità operative, progettuali e manuali. Esegue esperienze e prospetta interpretazioni in contesti noti e non noti. Utilizza in modo autonomo e con continuità sia le risorse fornite dal docente sia quelle reperite altrove. Analizza e racconta in forma chiara ed esauriente ciò che ha sperimentato e imparato. Individua somiglianze e coglie differenze nei fenomeni in modo quasi sempre corretto. Adotta il linguaggio specifico della disciplina in contesti noti e non noti. Produce rappresentazioni grafiche e schemi appropriati.
INTERMEDIO	L'alunno/a si pone domande esplicite e individua semplici problemi da indagare. Formula ipotesi e previsioni, con apprezzabili capacità operative, progettuali e manuali. Esegue esperienze e prospetta interpretazioni in modo autonomo e con continuità. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha sperimentato e imparato. Adopera in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina, lavorando in modo autonomo e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Individua somiglianze e coglie differenze nei fenomeni in modo adeguato. Produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo autonomo e con continuità.
BASE	L'alunno/a si pone domande esplicite e individua semplici problemi da indagare. Formula ipotesi e previsioni, con sufficienti capacità operative, progettuali e manuali. Esegue semplici esperienze, prospetta interpretazioni solo in contesti noti e utilizzando in modo discontinuo le risorse predisposte dal docente. Analizza e racconta ciò che ha sperimentato e imparato in modo essenziale, adottando un linguaggio semplice. Individua somiglianze e coglie differenze nei fenomeni in modo essenziale. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello elementare.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si pone raramente domande esplicite su alcuni semplici problemi da indagare. Con difficoltà formula ipotesi e previsioni, esegue esperienze e prospetta interpretazioni. Riferisce ciò che ha sperimentato e imparato in forma frammentaria, confusa e con linguaggio non formale. Individua a fatica somiglianze e non sempre coglie differenze nei fenomeni. Non produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Si avvale unicamente del supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## MUSICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascoltare e comunicare

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo preciso ed efficace. Esegue brani vocali/strumentali in modo personale ed espressivo. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, convenzionale e non, in modo sicuro ed efficace.
INTERMEDIO	L'alunno/a discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo corretto. Esegue brani vocali/strumentali in modo abbastanza appropriato. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, convenzionale e non, in modo pertinente.
BASE	L'alunno/a discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo discontinuo. Esegue brani vocali/strumentali in modo approssimativo. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, convenzionale e non, in modo parziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a discrimina e descrive oggetti ed eventi sonori in modo confuso e inefficace. Esegue brani vocali/strumentali in modo meccanico e approssimativo. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale, convenzionale e non, in modo incompleto e impreciso.

## MUSICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascoltare e comunicare

- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a possiede conoscenze organiche e sicure della terminologia musicale e le utilizza anche in contesti inediti. Ascolta con attenzione e concentrazione i fenomeni sonori, distinguendone le caratteristiche con sicurezza e padronanza.
INTERMEDIO	L'alunno/a possiede in maniera organica la conoscenza della terminologia musicale e la utilizza in modo autonomo e corretto, in contesti noti. Ascolta con attenzione i fenomeni sonori, distinguendone le caratteristiche in modo autonomo e corretto.
BASE	L'alunno/a possiede una conoscenza basilare della terminologia musicale e la utilizza in situazioni semplici e standardizzate. Ascolta i fenomeni sonori con una certa attenzione, ne distingue le caratteristiche in situazioni semplici e talvolta con la guida dell'insegnante.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a possiede una conoscenza lacunosa della terminologia musicale e la utilizza solo se guidato. Segue con difficoltà i fenomeni sonori, necessitando di essere guidato per distinguerne le caratteristiche essenziali anche in contesti noti e semplici.

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici multimediali.

#### Osservare e leggere le immagini

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ed espressive. Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale ed efficace. Osserva e legge immagini in modo chiaro e accurato. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo pertinente e sicuro.
INTERMEDIO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali. Sperimenta strumenti e tecniche in modo appropriato. Osserva e legge immagini in modo pertinente. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo corretto.
BASE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali approssimative. Sperimenta strumenti e tecniche in modo poco preciso. Osserva e legge immagini in maniera superficiale. Riconosce con difficoltà alcuni elementi del linguaggio visivo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse. Sperimenta strumenti e tecniche in modo poco curato. Osserva e legge immagini in maniera incerta e imprecisa. Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo in modo insicuro e frammentario.

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

#### Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a utilizza in modo pertinente e sicuro alcuni elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini (personali e autentiche) creative con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite in modo autonomo e con continuità. Osserva, esplora e descrive in modo corretto gli elementi compositivi di un'opera d'arte esaminata.
INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza in modo adeguato alcuni elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini (personali e autentiche) creative con tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva, esplora e descrive in modo adeguato elementi compositivi di un'immagine. Porta a termine compiti in maniera autonoma e continua, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Riconosce e descrive con sicurezza e in autonomia gli elementi compositivi di un'opera d'arte esaminata.
BASE	L'alunno/a utilizza in modo non sempre preciso alcuni elementi del linguaggio visivo, per produrre e rielaborare immagini (personali e autentiche) creative con tecniche, materiali e strumenti diversi. Se guidato, osserva, esplora e descrive gli elementi compositivi di un'immagine, comprendendone in modo essenziale le diverse funzioni. Porta a termine compiti utilizzando le risorse fornite dal docente il più delle volte autonomamente.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza in modo impreciso e frammentario pochi elementi del linguaggio visivo, per produrre e rielaborare immagini (personali e autentiche) con tecniche, materiali e strumenti diversi. Porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente. Osserva, esplora e descrive in maniera incerta gli elementi compositivi di un'immagine, comprendendone parzialmente le diverse funzioni. Osserva in modo superficiale e, anche se guidato, fatica a cogliere gli elementi costitutivi di un'opera d'arte esaminata.

## TECNOLOGIA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Vedere e osservare

- Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.

#### Prevedere e immaginare

- Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali di uso comune.

#### Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con precisione e autonomia. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo accurato ed efficace.
INTERMEDIO	L'alunno/a effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini corrette. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali in modo appropriato.
BASE	L'alunno/a effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini in modo impreciso. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali molto semplici.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini confuse e incomplete. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi lacunosi. Progetta e realizza decorazioni, manufatti e prodotti multimediali imprecisi.

## TECNOLOGIA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Vedere e osservare

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a rappresenta con esattezza e in modo organico i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi. Progetta con originalità e costruisce con precisione semplici oggetti. Conosce, in modo sicuro e preciso, l'ambito di applicazione degli strumenti digitali utilizzati.
INTERMEDIO	L'alunno/a rappresenta correttamente i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi. Progetta e costruisce correttamente semplici oggetti. Conosce con sicurezza gli strumenti digitali utilizzati.
BASE	L'alunno/a rappresenta in modo sostanziale i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi. Generalmente progetta e costruisce in modo abbastanza corretto semplici oggetti. Conosce in maniera essenziale gli strumenti digitali utilizzati.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rappresenta con qualche incertezza i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi solo se guidato. Progetta e costruisce semplici oggetti, solo se guidato. Conosce, in modo disorganico e confuso, gli strumenti digitali utilizzati.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Coordinare ed utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e completo. Utilizza modalità espressive e corporee in maniera personale ed efficace. Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo. Rispetta consapevolmente le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza.
INTERMEDIO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo corretto. Utilizza modalità espressive e corporee in maniera efficace. Partecipa a varie forme di gioco in modo corretto. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza.
BASE	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori e posturali in maniera imprecisa. Utilizza con incertezza modalità espressive e corporee. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base di sicurezza in maniera parziale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza schemi motori e posturali in modo impreciso e confuso. Utilizza con molta insicurezza modalità espressive e corporee. Partecipa a varie forme di gioco in maniera discontinua e passiva. Rispetta le regole della competizione sportiva e i criteri di base della sicurezza in modo superficiale e solo se invitato a farlo.



## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Conoscere le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a rispetta e comprende la necessità delle regole e dei ruoli. Accetta limiti e vincoli anche in contesti non noti, confrontandosi lealmente con i compagni e valorizzando le capacità proprie e altrui. Adotta, in autonomia e in modo continuo, comportamenti consapevoli e rispettosi della propria salute e della sicurezza altrui.
INTERMEDIO	L'alunno/a comprende le regole, i ruoli e accetta limiti e vincoli, assumendo comportamenti adeguati nei confronti dei compagni e degli avversari, in situazioni e in contesti noti. Adotta comportamenti consapevoli e rispettosi della propria salute e di quella altrui.
BASE	L'alunno/a, se guidato/a, comprende le regole e i ruoli, ma fatica ad accettare limiti e vincoli, assumendo, a volte, atteggiamenti poco consoni nei confronti dei compagni e degli avversari. Adotta comportamenti abbastanza adeguati nella cura di sé. Va guidato/a nell'assunzione di comportamenti relativi alla sicurezza propria e altrui.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a non comprende le regole e ha difficoltà a rispettarle. Anche se guidato/a, fatica ad accettare limiti e vincoli. Non comprende l'importanza di prendersi cura di sé e non è in grado di assumere comportamenti adeguati a rispettare la sicurezza propria e altrui.

**EDUCAZIONE CIVICA – CLASSI QUARTE****OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO****Costituzione**

- Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.

**Cittadinanza digitale**

- Conoscere i mezzi di comunicazione virtuali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a osserva le regole di convivenza civile e partecipa alla loro costruzione con contributi personali, collaborando attivamente nelle attività didattiche e nel gioco. Riconosce e accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza responsabilmente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale e contribuisce alla sua salvaguardia. Accede alla rete per ricercare informazioni in modo autonomo e consapevole.
INTERMEDIO	L'alunno/a osserva le regole di convivenza civile e della classe, collabora nelle attività didattiche e nel gioco. Accetta insuccessi e difficoltà. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza in modo appropriato materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Accede alla rete autonomamente per ricercare informazioni.
BASE	L'alunno/a rispetta le regole della scuola e della classe, in genere collabora nelle attività didattiche e nel gioco. Accetta insuccessi e difficoltà, se supportato. Ha cura di sé, rispetta gli altri e utilizza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rispetta le regole della scuola e della classe, collabora con difficoltà nelle attività didattiche e nel gioco. Non sempre accetta insuccessi e difficoltà, anche se supportato. Ha sufficiente cura di sé, rispetta gli altri e utilizza abbastanza correttamente materiali e attrezzature comuni. Rispetta quanto basta il patrimonio culturale e naturale. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare semplici informazioni.

## EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI QUARTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Costituzione**

- Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.

#### **Cittadinanza digitale**

- Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a riconosce in ogni situazione, con padronanza e autonomia, le principali funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e i servizi presenti sul territorio. Accede alla rete per ricercare informazioni in modo autonomo e consapevole.
INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce in modo adeguato le principali funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio. Accede alla rete autonomamente per ricercare informazioni.
BASE	L'alunno/a, in situazioni note, riconosce le principali funzioni di alcune istituzioni, delle organizzazioni e dei servizi presenti sul territorio. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per ricercare informazioni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note, riconosce poche funzioni di alcune istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio. Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto, per ricercare semplici informazioni

# CLASSI QUINTE

## ITALIANO - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

#### Lettura

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

#### Scrittura

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno comprende i messaggi in modo esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale. Espone gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, le informazioni, lo scopo, con capacità critica. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed originale. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.
INTERMEDIO	L'alunno comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera

	collegamenti. Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
BASE	L'alunno comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto ed abbastanza appropriato e pertinente. Legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. Produce testi usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e adeguato. Produce testi abbastanza corretti. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione. Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed espressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo. Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti. Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

## ITALIANO - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

#### Lettura

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

#### Scrittura

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a partecipa ed interagisce in modo costruttivo e significativo nelle diverse situazioni comunicative, è propositivo, comprende le informazioni, si esprime in modo chiaro, pertinente, efficace, con argomentazioni. Legge in maniera espressiva. Utilizza strategie di lettura con scopi mirati. In un testo individua il senso globale, l'intenzione comunicativa, le informazioni esplicite, le inferenze, gli elementi essenziali, la tipologia testuale. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo. Scrive testi di vario genere, coerenti, coesi, corretti e completi. Produce una sintesi scritta efficace e significativa di un testo orale/scritto. Manipola testi in base ad un vincolo dato. Attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza nella comunicazione personale. Riconosce in un testo, con sicurezza, le categorie grammaticali e la funzione

	delle parole nella frase. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
INTERMEDIO	L'alunno/a partecipa ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative, comprende le informazioni, si esprime in modo pertinente ed abbastanza chiaro. Legge in modo scorrevole. In un testo individua l'argomento, gli elementi essenziali, la tipologia testuale. Legge testi letterari di vario tipo. Scrive testi abbastanza coerenti e corretti. Produce una sintesi scritta. Manipola semplici testi in base ad un vincolo dato. Attiva ricerche su parole sconosciute. Riconosce in un testo le categorie grammaticali e la funzione delle parole nella frase. Utilizza la punteggiatura in modo abbastanza efficace.
BASE	L'alunno/a partecipa ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative, se opportunamente sollecitato e motivato. Comprende le informazioni esplicite, si esprime in modo frammentario. Legge in modo poco scorrevole. In un testo individua l'argomento ed alcuni elementi. Si avvia a leggere testi letterari di vario tipo. Scrive testi poco organici ed imprecisi. Produce sintesi con l'aiuto di domande-stimolo. Si avvia a manipolare semplici testi. Riconosce in un testo alcune parti del discorso ed utilizza i principali segni di interpunzione.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a segue sempre senza coinvolgimento e partecipazione attiva, trova difficoltà a comprendere ed esprimersi. Legge in modo stentato. In un testo individua pochi elementi. Scrive testi molto confusi e scorretti. Non produce sintesi corrette. Si avvia a manipolare semplici testi utilizzando linee guida. Non individua le tipologie testuali, né le categorie grammaticali.

## LINGUA INGLESE - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### **Lettura**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

#### **Parlato**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

#### **Lettura**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### **Scrittura**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

#### **Riflessione sulla lingua**

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno comprende un messaggio nella sua interezza in modo corretto e completo. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Legge in modo sicuro e riesce a comprendere autonomamente un testo. Produce un testo corretto in autonomia.
INTERMEDIO	L'alunno comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. Legge in modo scorrevole e riesce a comprendere la maggior parte del testo. Produce un testo con pochi errori.
BASE	L'alunno comprende il senso globale di un messaggio con qualche incertezza. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. Legge in modo incerto e riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante. Produce un semplice testo e con qualche errore.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo insicuro. Comprende solo poche parti del testo e legge in modo stentato. Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.



## LINGUA INGLESE - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Ascolto

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### Parlato

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.

#### Riflessione sulla lingua

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno ascolta e comprende in modo completo e rapido messaggi verbali o multimediali e testi scritti, nonché frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Legge con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato. Dialoga con disinvoltura e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Produce un testo scritto in modo autonomo e corretto, utilizzando la struttura linguistica in modo completo e sicuro.
INTERMEDIO	L'alunno ascolta e comprende in modo pertinente e globalmente corretto messaggi verbali o multimediali e testi scritti, nonché frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Legge con pronuncia e intonazione sostanzialmente corrette, comprendendo generalmente il significato. Dialoga con sostanziale correttezza e sicurezza, utilizzando lessico e strutture note. Produce un testo scritto in modo autonomo e utilizzando la struttura linguistica in modo quasi sempre corretto.
BASE	L'alunno ascolta e comprende in modo sostanzialmente corretto messaggi verbali o multimediali e testi scritti, nonché frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Legge con pronuncia incerta, comprendendo discretamente il significato. Dialoga in modo non del tutto autonomo e corretto, utilizzando strutture note. Produce in modo non del tutto autonomo e corretto un testo scritto, utilizzando la struttura linguistica essenziale.

<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende in modo parziale messaggi verbali e testi scritti, nonché frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Legge con pronuncia stentata, comprendendo sufficientemente il significato. Dialoga in modo insicuro, utilizzando semplici strutture note. Produce in modo incerto e commettendo vari errori, utilizzando la struttura linguistica in modo non sempre corretto.</p>
---	--

## STORIA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura.

#### Organizzazione delle informazioni

- Leggere e utilizzare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Strumenti concettuali

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### Produzione scritta e orale

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno individua ed utilizza diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
INTERMEDIO	L'alunno seleziona con sicurezza le varie tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo, li espone con proprietà di linguaggio.
BASE	L'alunno riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno riconosce le diverse fonti solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

## STORIA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Uso delle fonti

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

#### Organizzazione delle informazioni

- Leggere e utilizzare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Strumenti concettuali

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### Produzione scritta e orale

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testo orale scritti argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a ordina e colloca nel tempo, con sicurezza, fatti ed eventi. Analizza le fonti e ricava tutte le informazioni. Formula con immediatezza ipotesi originali e segue il procedimento di verifica proposto. Individua e stabilisce relazioni in modo autonomo costruisce quadri sinottici (di sintesi) ricchi di elementi e relazioni. Ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio e li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico specifico.
INTERMEDIO	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi talvolta con alcune incertezze. Analizza le fonti e ricava un buon numero di informazioni. Formula ipotesi e costruisce quadri di sintesi corretti ma non molto articolati. Ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita dei contenuti oggetti di studio. Li espone in modo chiaro; il lessico utilizzato è quasi sempre preciso.
BASE	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi con molte incertezze, insicurezze. Analizza le fonti e ricava alcune semplici informazioni. Se guidato, formula semplici ipotesi prendendo in considerazione pochi elementi tra quelli a disposizione. Segue in modo incerto, con diversi errori il procedimento di verifica proposto. Individua e stabilisce alcune semplici relazioni: I quadri di sintesi vengono messi a punto in modo guidato, semplice e con pochi elementi e poche relazioni. Ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio superficiale. L'esposizione è poco fluida, il lessico è generico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Deve essere guidato e non è autonomo nella collocazione di fatti ed eventi nel tempo. Deve essere guidato all'analisi delle fonti e nella formulazione di semplici ipotesi. E' necessario l'intervento dell'adulto di riferimento per individuare e stabilire facili relazioni. La costruzione di elementari quadri di sintesi avviene in forma guidata o come completamento di lavori avviati dall'insegnante. Ha una conoscenza dei contenuti oggetti di studio superficiale e con molte lacune. L'esposizione è stentata e faticosa con un lessico generico e poco corretto. Deve essere guidato durante l'esposizione.

## GEOGRAFIA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

#### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e lessico specifico della disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio.
BASE	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto. Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. Organizza informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.

## GEOGRAFIA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### **Orientamento**

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

#### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a si orienta nello spazio con sicurezza. Analizza dati e rappresentazioni geografiche e sa ricavare informazioni. Formula con immediatezza ipotesi originali e segue il procedimento di verifica proposto. Individua e stabilisce relazioni in modo autonomo e costruisce quadri sinottici (di sintesi) articolati e ricchi di elementi e relazioni. Ha una conoscenza organica e approfondita dei contenuti oggetto di studio e li sa esporre in modo chiaro, con proprietà di linguaggio e utilizzando un lessico specifico.
INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta nello spazio con alcune incertezze. Analizza dati e rappresentazioni geografiche e ricava un discreto numero di informazioni. Formula ipotesi prendendo in considerazione alcuni tra gli elementi a disposizione. Individua e stabilisce alcune relazioni, costruisce quadri di sintesi corretti ma non molto articolati e ricchi. Ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita dei contenuti oggetti di studio e li espone in modo abbastanza chiaro. Il lessico utilizzato è quasi sempre preciso.
BASE	L'alunno/a si orienta nello spazio con molte incertezze e insicurezze. Analizza semplici dati e rappresentazioni geografiche e ricava alcune informazioni di base. Se guidato formula semplici ipotesi prendendo in considerazione pochi elementi tra quelli a disposizione. Segue in modo incerto, con diversi errori il procedimento di verifica proposto. Individua e stabilisce alcune semplici relazioni, i quadri di sintesi vengono messi a punto in modo guidato, con pochi elementi e poche relazioni e con errori. Ha una conoscenza dei contenuti oggetto di studio superficiale. L'esposizione è poco fluida e chiara, il lessico è generico.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si deve essere guidato nell'orientamento. Deve essere guidato all'analisi di dati e rappresentazioni geografiche. Deve essere guidato alla formulazione di semplici ipotesi. È necessario l'intervento dell'adulto di riferimento per individuare e stabilire semplici relazioni. Riesce a completare con gli elementi mancanti un quadro di sintesi strutturato dall'insegnante. Ha una conoscenza dei contenuti oggetti di studio superficiale e con molte lacune. L'esposizione è faticosa e difficoltosa con un lessico generico e poco corretto. Deve essere guidato durante l'esposizione.

## MATEMATICA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

#### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

#### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto, preciso ed adatto alle diverse situazioni.
INTERMEDIO	L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.
BASE	L'alunno rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche modo con qualche difficoltà. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo confuso; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici.

## MATEMATICA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Numeri

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.
- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

#### Relazioni, dati e previsioni

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno conosce i numeri e si muove con sicurezza e velocità nel calcolo scritto e mentale, utilizzando opportunamente procedure e strategie. Rappresenta e risolve problemi con strategie diverse e in modo completo e rapido, utilizzando i dati, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito. Opera in completa autonomia e correttamente con grandezze e misure. Individua, descrive e disegna in modo completo ed efficace gli elementi geometrici. Rappresenta con facilità relazioni e dati e argomenta con correttezza e chiarezza sul grado di probabilità degli eventi.
INTERMEDIO	L'alunno conosce i numeri ed utilizza in modo generalmente corretto e rapido procedure per il calcolo scritto e mentale. Riconosce e risolve problemi in modo abbastanza sicuro, utilizzando i dati e spiegando a parole il procedimento eseguito. Opera quasi sempre correttamente con grandezze e misure. Descrive e disegna con buona sicurezza gli elementi geometrici. Generalmente rappresenta relazioni e dati e argomenta in modo abbastanza sicuro sul grado di probabilità degli eventi.
BASE	L'alunno legge e scrive i numeri e si muove con discreta sicurezza nel calcolo scritto e mentale. Riconosce e risolve problemi, individua i dati e li risolve in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre autonomo. Opera con qualche insicurezza con grandezze e misure. Descrive e disegna in modo non sempre preciso e corretto gli elementi geometrici. Rappresenta con qualche difficoltà relazioni e dati e argomenta in modo sostanzialmente corretto sul grado di probabilità degli eventi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno legge e scrive i numeri, muovendosi in modo sufficientemente corretto nel calcolo scritto e mentale. Riconosce in modo essenziale situazioni problematiche e individua parzialmente il processo risolutivo. Opera con grandezze e misure non sempre in autonomia e con qualche incertezza. Individua parzialmente e disegna con poca precisione gli elementi geometrici. Rappresenta in modo essenziale relazioni e dati, argomenta con sufficiente correttezza sul grado di probabilità degli eventi.



## SCIENZE - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi colcorpo.

#### L'uomo i viventi e l'ambiente

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Conosce e organizza i contenuti in modo compiuto e li espone con proprietà lessicale.
BASE	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.

## SCIENZE - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

#### L'uomo e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno si pone domande esplicite ed individua problemi significativi da indagare. Formula ipotesi e previsioni, con ottime capacità operative, progettuali e manuali. Esegue esperienze, prospetta interpretazioni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di buon livello. Analizza e racconta in forma chiara e scorrevole ciò che ha fatto ed imparato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	L'alunno formula ipotesi e previsioni con buone capacità operative, progettuali e manuali. Esegue esperienze, prospetta interpretazioni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Analizza e racconta in forma abbastanza chiara ciò che ha fatto ed imparato utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.
BASE	L'alunno formula ipotesi e previsioni con discrete capacità operative, progettuali e manuali. Esegue esperienze, prospetta semplici interpretazioni e produce essenziali rappresentazioni grafiche. Analizza e racconta discretamente ciò che ha fatto ed imparato, utilizzando un linguaggio semplice.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno, se sollecitato, si pone domande esplicite ed individua semplici problemi da indagare. Formula semplici ipotesi e previsioni, con sufficienti capacità operative, progettuali e manuali. Esegue esperienze, con difficoltà prospetta interpretazioni e produce rappresentazioni grafiche. Racconta in forma poco chiara e frammentaria ciò che ha fatto ed imparato, utilizzando un linguaggio molto semplice.

MUSICA - CLASSI QUINTE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO	
<b>Ascoltare e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno ascolta e riconosce in modo attivo i diversi fenomeni sonori; esegue brani vocali/strumentali in modo originale, creativo e con molta intonazione.
INTERMEDIO	L'alunno ascolta e riconosce in modo attivo i diversi fenomeni sonori; esegue brani vocali/strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.
BASE	L'alunno ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori se sollecitato; segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno presta attenzione solo se guidato ai diversi fenomeni sonori; partecipa ai canti solo se sollecitato e guidato.

MUSICA - CLASSI QUINTE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO	
<b>Ascoltare e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale, attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno esegue brani vocali coralmemente e individualmente in modo originale, creativo e con molta intonazione. Ascolta in modo attivo e consapevole brani musicali di vario genere, valutandone in modo preciso ed efficace gli aspetti funzionali, legati a culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale in modo sicuro e corretto.
INTERMEDIO	L'alunno esegue brani vocali coralmemente e individualmente con intonazione e rispettando il ritmo. Ascolta in modo consapevole brani musicali di vario genere, valutandone in modo quasi preciso gli aspetti funzionali, legati a culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce e rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale in modo abbastanza sicuro e corretto.
BASE	L'alunno esegue brani vocali coralmemente e individualmente con discreta intonazione e ritmo. Ascolta brani musicali di vario genere, valutandone in modo discreto gli aspetti funzionali, legati a culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce e rappresenta in modo parziale gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale.

<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno esegue brani vocali coralmemente e individualmente con sufficiente intonazione e ritmo. Ascolta brani musicali di vario genere, valutandone in modo poco autonomo gli aspetti funzionali, legati a culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce e rappresenta in modo impreciso gli elementi basilari del linguaggio musicale convenzionale.</p>
---	--

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

#### Osservare e leggere le immagini

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno utilizza i colori e i materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Descrive ed analizza in modo originale i messaggi visivi e le opere d'arte.
INTERMEDIO	L'alunno utilizza materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi ed opere d'arte.
BASE	L'alunno utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Descrive ed analizza in modo parziale i messaggi visivi e le opere d'arte.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno utilizza materiali e colori in modo inadeguato. Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

#### Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali accurate ed espressive. Sperimenta strumenti e tecniche in modo personale ed efficace. Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo chiaro e accurato. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo pertinente e sicuro.
INTERMEDIO	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali semplici. Sperimenta strumenti e tecniche in modo abbastanza appropriati. Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo quasi sempre pertinente. Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo in modo adeguato.
BASE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali poco accurate. Sperimenta strumenti e tecniche in modo in modo poco curato. Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo superficiale. Riconosce pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a esprime sensazioni ed emozioni con produzioni personali confuse. Sperimenta strumenti e tecniche in modo in modo confuso e poco curato. Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo incerto e impreciso. Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo in modo impreciso e frammentario.

## TECNOLOGIA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Vedere e osservare

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo creativo e originale. Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo e razionale. Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.
BASE	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo sufficientemente corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza regolare semplici strumenti anche digitali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante. Realizza semplici modelli o rappresentazioni richiedendo spesso l'apporto dell'insegnante. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.

## TECNOLOGIA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

**Vedere e osservare**

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica

**Prevedere e immaginare**

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

**Intervenire e trasformare**

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini con precisione e autonomia. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi in modo pertinente e autonomo. Progetta e realizza manufatti e prodotti multimediali in modo accurato ed efficace. Utilizza la rete per reperire in modo autonomo e consapevole informazioni da fonti attendibili rielaborandole.
INTERMEDIO	L'alunno effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini corrette. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi accurati. Progetta e realizza manufatti e prodotti multimediali in modo appropriato. Utilizza la rete per reperire in modo autonomo e consapevole informazioni da fonti attendibili.
BASE	L'alunno effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini in modo impreciso. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti. Progetta e realizza manufatti e prodotti multimediali molto semplici. Segue istruzioni e utilizza la rete per reperire alcune informazioni di carattere generali sull'argomento trattato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno effettua stime approssimative, misurazioni, prove e semplici indagini confuse e incomplete. Produce rappresentazioni grafiche, modelli e schemi incompleti e lacunosi. Progetta e realizza manufatti e prodotti multimediali imprecisi. Deve essere guidato dall'insegnante per reperire alcune informazioni di carattere generale sull'argomento trattato.



## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I PERIODO DIDATTICO

#### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

#### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.
- Conoscere le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	L'alunno/a nelle varie esperienze espressive e corporee utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie. Mostra un'ottima conoscenza delle regole nella competizione sportiva dimostrando un notevole senso di responsabilità.
INTERMEDIO	L'alunno/a nelle varie esperienze espressive e corporee utilizza in modo corretto e con buona padronanza le proprie capacità coordinative e motorie. Mostra una buona conoscenza delle regole nella competizione sportiva dimostrando un senso di responsabilità.
BASE	L'alunno/a nelle varie esperienze espressive e corporee utilizza le proprie capacità coordinative e motorie in modo essenziale. Mostra una sufficiente conoscenza delle regole nella competizione sportiva dimostrando un adeguato senso di responsabilità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a nelle varie esperienze espressive e corporee utilizza le proprie capacità coordinative e motorie se guidato. Mostra scarsa conoscenza delle regole nella competizione sportiva dimostrando un mediocre senso di responsabilità.

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL II PERIODO DIDATTICO

#### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

#### Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay

- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole e responsabile. Utilizza modalità espressive e corporee in modo personale ed efficace. Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo e attivo. Riconosce in modo consapevole e responsabile il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita essendo ben consapevole delle funzioni fisiologiche del nostro organismo.
INTERMEDIO	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo consapevole. Utilizza modalità espressive e corporee in modo personale ed adeguato. Partecipa a varie forme di gioco in modo collaborativo. Riconosce in modo abbastanza consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita essendo consapevole delle funzioni fisiologiche del nostro organismo.
BASE	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo abbastanza consapevole. Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenziale. Partecipa a varie forme di gioco in modo corretto. Riconosce in modo discreto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita essendo sufficientemente consapevole delle funzioni fisiologiche del nostro organismo.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Coordina e utilizza schemi motori e posturali in modo impreciso. Utilizza modalità espressive e corporee in modo incerto. Partecipa a varie forme di gioco in modo discontinuo. Riconosce in modo disorganico il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita essendo non abbastanza consapevole delle funzioni fisiologiche del nostro organismo.

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I e II PERIODO DIDATTICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della sua presenza.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>- Riconoscere i segni del Natale/della Pasqua, sapendo riferire i principali avvenimenti della nascita/della Passione e Resurrezione di Gesù.</li> <li>- Individuare le caratteristiche della chiesa.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO/ OTTIMO	<p>L'alunno/a autonomamente e con continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepisce nella realtà nota o non nota i segni che rimandano alla presenza di Dio Padre e Creatore;</li> <li>- rielabora gli avvenimenti della nascita di Gesù;</li> <li>-distingue i segni del Natale nel contesto scolastico, nel proprio ambiente di vita e in contesti nuovi e sconosciuti;</li> <li>- dimostra di ricordare le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente e con continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha familiarità con l'ambiente di vita di Gesù;</li> <li>-rielabora gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù;</li> <li>-padroneggia le caratteristiche della chiesa.</li> </ul> <p>Si muove con sicurezza sia all'interno della proposta didattica dei docenti che a contatto con gli stimoli provenienti dall'ambiente esterno in contesti nuovi e sconosciuti.</p> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p>
INTERMEDIO / DISTINTO	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepisce nella realtà nota i segni che rimandano alla presenza di Dio Padre e Creatore;</li> <li>- rielabora gli avvenimenti della nascita di Gesù;</li> <li>-distingue i segni del Natale. Nella situazione nota ricorda le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale; nella realtà non nota, effettua distinzioni in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</li> </ul>

	<p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente e con continuità, nella forma proposta in classe dai docenti, ma talvolta/con l'aiuto del docente in contesti nuovi e sconosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora l'ambiente di vita di Gesù;</li> <li>-rielabora gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù;</li> </ul> <p>analizza le caratteristiche della chiesa.</p> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p>
BASE/ BUONO	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce esclusivamente nella realtà nota i segni che rimandano alla presenza di Dio Padre e Creatore;</li> <li>- riferisce gli avvenimenti della nascita di Gesù che sono stati precedentemente raccontati in classe;</li> <li>-riconosce solo quei segni del Natale incontrati nel percorso didattico.</li> </ul> <p>Ricorda solo le spiegazioni del docente in classe, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a talvolta autonomamente e se aiutato dal docente con continuità, nella forma proposta in classe dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive l'ambiente di vita di Gesù;</li> <li>-descrive gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù;</li> <li>-coglie le caratteristiche della chiesa.</li> </ul> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricorda i segni che rimandano alla presenza di Dio Padre e Creatore;</li> <li>- rammenta gli avvenimenti della nascita di Gesù;</li> <li>-conosce i segni del Natale esclusivamente nella realtà nota e unicamente con il supporto del docente. L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</li> </ul> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a solo se aiutato dal docente, esclusivamente nella forma proposta in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce l'ambiente di vita di Gesù;</li> <li>-riconosce gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù;</li> <li>-riconosce le caratteristiche della chiesa.</li> </ul> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</p>

# CLASSE SECONDA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I e II PERIODO DIDATTICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere, attraverso l'approfondimento dei brani della Genesi, che il mondo è stato affidato all'uomo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</li> <li>- Conoscere alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù, individuando principali caratteristiche del Gesù storico e riconoscendo nelle parabole e nei miracoli la specificità della sua missione.</li> <li>- Identificare la Bibbia come libro sacro che parla di Dio e di Gesù.</li> <li>- Comprendere il significato religioso delle feste cristiane del Natale e della Pasqua e dei rispettivi simboli, identificando in Gesù il dono dell'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</li> <li>- Scoprire la Chiesa come comunità di credenti, individuando compiti e ruoli presenti in essa.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO/ OTTIMO	<p>L'alunno/a autonomamente e con continuità, nella realtà nota o non nota sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprezzare la vita e la natura come doni da custodire attuando comportamenti rispettosi e responsabili;</li> <li>- padroneggiare le tappe della Creazione biblica;</li> <li>- rielabora gli avvenimenti della nascita di Gesù;</li> <li>- distinguere i segni del Natale, mostrando di riconoscerne il significato cristiano.</li> <li>- Dimostrare di ricordare le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha familiarità con l'ambiente di vita di Gesù/gli avvenimenti della vita di Gesù;</li> <li>- identifica la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei;</li> <li>- rielabora gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù, collocandoli nel cuore delle celebrazioni della Settimana Santa;</li> <li>- padroneggia le caratteristiche della comunità Cristiana, la Chiesa.</li> </ul> <p>Si muove con sicurezza sia all'interno della proposta didattica dei docenti che a contatto con gli stimoli provenienti dall'ambiente esterno in contesti nuovi e sconosciuti.</p>

	<p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p>
INTERMEDIO / DISTINTO	<p>L'alunno/a autonomamente, nella realtà nota o non nota, seppur con discontinuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprezza la vita e la natura come doni da custodire attuando talvolta comportamenti rispettosi e responsabili;</li> <li>- individua le tappe della Creazione biblica;</li> <li>- rielabora gli avvenimenti della nascita di Gesù;</li> <li>- distingue i segni del Natale, mostrando talvolta di riconoscerne il significato cristiano.</li> </ul> <p>Nella situazione nota ricorda le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale; nella realtà non nota, effettua distinzioni in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>L'alunno/a dimostra buone capacità di attenzione e partecipazione nelle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente, nella realtà nota e non nota, seppur con discontinuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora l'ambiente di vita di Gesù/gli avvenimenti della vita di Gesù, sapendone riconoscere gli aspetti peculiari;</li> <li>- individua la Bibbia come libro sacro per i cristiani ed ebrei;</li> <li>- rielabora gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù, collocandoli nel cuore delle celebrazioni della Settimana Santa;</li> <li>- comprende le caratteristiche della comunità Cristiana, la Chiesa.</li> </ul> <p>Nella situazione nota ricorda le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale; nella realtà non nota, effettua distinzioni in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>L'alunno/a dimostra buone capacità di attenzione e partecipazione nelle attività proposte.</p>
BASE/ BUONO	<p>L'alunno/a esclusivamente nella realtà nota e in modo discontinuo, con aiuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprezza la vita e la natura come doni da custodire attuando comportamenti rispettosi e responsabili, su sollecitazione;</li> <li>- riconosce alcune delle tappe della Creazione biblica;</li> <li>- ha familiarità con i soli avvenimenti della nascita di Gesù raccontati in classe;</li> <li>- distingue i segni del Natale incontrati nel percorso didattico.</li> <li>- Ricorda solo le spiegazioni del docente in classe, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.</li> </ul>

	<p>L'alunno/a dimostra attenzione e partecipazione discontinue nelle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a esclusivamente nella realtà nota, in modo discontinuo e con aiuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive l'ambiente di vita di Gesù/gli avvenimenti della vita di Gesù, sapendone riconoscere alcuni aspetti peculiari;</li> <li>- riconosce la Bibbia come libro sacro;</li> <li>-delinea gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù, collocandoli nella celebrazione della Pasqua cristiana;</li> <li>-coglie le caratteristiche della comunità Cristiana, la Chiesa.</li> </ul> <p>Ricorda le spiegazioni del docente in classe, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e partecipazione discontinue nelle attività proposte.</p>
<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno/a esclusivamente nella realtà nota ed unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprezza la vita e la natura come doni da custodire attuando comportamenti rispettosi e responsabili, su sollecitazione;</li> <li>- accenna ad alcune delle tappe della Creazione biblica, mostrando familiarità con il concetto di Dio Creatore;</li> <li>- rammenta i soli avvenimenti della nascita di Gesù raccontati in classe;</li> <li>-riconosce solo i segni del Natale incontrati nel percorso didattico.</li> </ul> <p>Ricorda le spiegazioni in classe mostrando poca autonomia e discontinuità.</p> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo alle attività proposte e deve essere sollecitato/a.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a esclusivamente nella realtà nota ed unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce l'ambiente di vita di Gesù/gli avvenimenti della vita di Gesù, negli aspetti essenziali;</li> <li>- indica la Bibbia come libro speciale, che racconta di Dio e di Gesù;</li> <li>-raffigura gli avvenimenti della passione e Resurrezione di Gesù, collegandoli alla festa della Pasqua;</li> <li>-percepisce le caratteristiche della comunità cristiana, la Chiesa, in riferimento all'insegnamento di Gesù.</li> </ul> <p>Ricorda le spiegazioni in classe mostrando poca autonomia e discontinuità.</p> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo alle attività proposte e deve essere sollecitato/a.</p>

# CLASSE TERZA

CLASSI TERZE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I e II PERIODO DIDATTICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul senso religioso e le grandi domande dell'uomo sull'origine dell'Universo e la nascita della vita. La risposta della Religione.</li> <li>- Come è nata la Bibbia e la sua struttura.</li> <li>- Conoscere come, attraverso la storia dei Patriarchi, è stata preparata la strada all'avvento del Messia.</li> <li>- Confrontare la Pasqua ebraica con la Pasqua cristiana.</li> <li>- Conoscere il valore e il significato dei Comandamenti e la nuova legge dell'amore portata da Gesù.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO/ OTTIMO	<p>L'alunno/a autonomamente e con continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole nella realtà nota o non nota come la Religione e la Scienza si completano a vicenda;</li> <li>- conosce la struttura della Bibbia e la storia dei Patriarchi;</li> <li>- Dimostra di ricordare le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha familiarità con gli elementi di continuità e alterità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana;</li> <li>- coglie il valore dei Comandamenti e il significato del Tempio per il popolo ebraico.</li> <li>- Si muove con sicurezza sia all'interno della proposta didattica dei docenti che a contatto con gli stimoli provenienti dall'ambiente esterno in contesti nuovi e sconosciuti.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p>
INTERMEDIO / DISTINTO	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepisce nella realtà nota come la Religione e la Scienza si completano a vicenda;</li> <li>- conosce la struttura della Bibbia e la storia dei Patriarchi.</li> <li>- Nella situazione nota ricorda le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale; nella realtà non nota, effettua distinzioni in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle</p>



	<p>attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente, e con continuità, nella forma proposta in classe dai docenti, ma talvolta/con l'aiuto del docente in contesti nuovi e sconosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora gli elementi di continuità e alterità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana;</li> <li>- riconosce il valore dei Comandamenti e il significato del Tempio per il popolo ebraico.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p>
BASE/ BUONO	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce esclusivamente nella realtà nota come la Religione e la Scienza si completano a vicenda;</li> <li>- conosce la struttura della Bibbia e la storia dei Patriarchi che sono stati precedentemente raccontati in classe;</li> <li>- ricorda solo le spiegazioni del docente in classe, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.</li> </ul> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a talvolta autonomamente e se aiutato dal docente con continuità, nella forma proposta in classe dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive gli elementi di continuità e alterità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana;</li> <li>- riconosce il valore dei Comandamenti e il significato del Tempio per il popolo ebraico.</li> </ul> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ricorda come la Religione e la Scienza si completano a vicenda;</li> <li>- rammenta la struttura della Bibbia e la storia dei Patriarchi esclusivamente nella realtà nota e unicamente con il supporto del docente.</li> </ul> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a solo se aiutato dal docente, esclusivamente nella forma proposta in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce gli elementi di continuità e alterità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana;</li> <li>- riconosce il valore dei Comandamenti e il significato del Tempio</li> </ul>

	per il popolo ebraico. L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.
--	---

## CLASSE QUARTA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I e II PERIODO DIDATTICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire, partendo dai Vangeli, il contesto sociale, politico e religioso del tempo di Gesù.</li> <li>- Leggere pagine bibliche riconoscendo il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Conoscere la vita pubblica di Gesù e individuare proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO/ OTTIMO	<p>L'alunno/a autonomamente e in modo continuo sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dalla spiegazione dei Vangeli fatta in classe ed estendendo questa capacità anche in altre situazioni.</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo la carta geografica della Palestina e sa confrontare l'ambiente dei tempi di Gesù con il proprio ambiente.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L' alunno/a in completa autonomia davanti alla lettura di un testo biblico sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi generi letterari così come spiegati dall'insegnante;</li> <li>- rielaborare i contenuti attualizzandoli: nel confronto tra testi sinottici l'alunno individua parallelismi e particolarità dei singoli Vangeli.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p>
INTERMEDIO / DISTINTO	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli.</li> <li>- Utilizzare in modo non del tutto autonomo la carta geografica e, se guidato, confronta l'ambiente di Gesù con il proprio ambiente.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p>

	<p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a in autonomia davanti alla lettura di un testo biblico sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere alcuni generi letterari. Talvolta va guidato nell'attualizzazione dei contenuti: l'alunno individua solo i parallelismi tra i Vangeli sinottici.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p>
BASE/ BUONO	<p>L'alunno/a, se guidato/a,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli.</li> <li>- Non sempre riesce ad utilizzare la carta geografica in autonomia.</li> </ul> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a, se guidato, davanti alla lettura di un testo biblico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce alcuni generi letterari.</li> <li>- Non sempre è in grado di individuare parallelismi tra i vangeli sinottici.</li> </ul> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli solo se affiancato dal docente.</li> <li>- Non utilizza consapevolmente la carta geografica.</li> </ul> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a, anche se guidato/a, davanti alla lettura di un testo biblico non sempre riesce a riconoscere i parallelismi tra i Vangeli sinottici.</p> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</p>

## CLASSE QUINTA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL I e II PERIODO DIDATTICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere le origini e lo sviluppo della Chiesa, individuandone la missione evangelizzatrice e riconoscendone i segni della salvezza.</li> <li>- Conoscere le strutture fondamentali della Chiesa cattolica e saper confrontarle con quelle delle altre confessioni cristiane.</li> <li>- Conoscere il significato e il valore simbolico e religioso del Natale e della Pasqua per l'uomo di oggi.</li> <li>- Apprendere i principi fondamentali delle grandi religioni non cristiane.</li> </ul>	
LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
AVANZATO/ OTTIMO	<p>L'alunno/a autonomamente e con continuità in un contesto noto o non noto e interdisciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce e spiega le tappe dello sviluppo della Chiesa;</li> <li>- analizza le cause e i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo;</li> <li>-conosce le tappe e le cause dello sviluppo delle confessioni cristiane;</li> <li>- sa spiegare le differenze tra le confessioni cristiane e ne conosce i protagonisti.</li> <li>- Dimostra di ricordare le spiegazioni del docente in classe e attinge al proprio vissuto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a con continuità, in modo ragionato e autonomo, attraverso un'attenta e continua ricerca delle fonti e ricordando anche le spiegazioni avvenute in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ragiona sul valore simbolico e religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>- colloca i segni del Natale e della Pasqua nella propria esperienza e nelle tradizioni popolari;</li> <li>- argomenta le differenze tra gli usi, i significati e i riti religiosi delle tradizioni natalizie e pasquali;</li> <li>-conosce le tappe storiche e geografiche dello sviluppo delle religioni non cristiane;</li> <li>-spiega le differenze tra le religioni non cristiane;</li> <li>-motiva come la proposta cristiana possa essere un possibile progetto personale.</li> </ul>

	<p>L'alunno/a dimostra attenzione e attiva partecipazione alle attività proposte.</p>
INTERMEDIO / DISTINTO	<p>L'alunno/a in modo autonomo nella realtà nota e talvolta, spesso con un piccolo aiuto, anche in un contesto interdisciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spiega le tappe dello sviluppo della Chiesa;</li> <li>- conosce le cause e i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo;</li> <li>- descrive le tappe e le cause dello sviluppo delle confessioni cristiane;</li> <li>- sa spiegare le differenze tra le confessioni cristiane e ne conosce i protagonisti.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a autonomamente e con continuità, nella forma proposta in classe dai docenti, ma talvolta, se aiutato dal docente, anche in contesti nuovi e sconosciuti, attraverso risorse predisposte o reperite autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce il valore simbolico e religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>- sa disporre i segni del Natale e della Pasqua nella propria esperienza e nelle tradizioni popolari;</li> <li>- riconosce le differenze tra gli usi, i significati e i riti religiosi delle tradizioni natalizie e pasquali;</li> <li>-ricorda le tappe storiche e geografiche dello sviluppo delle religioni non cristiane;</li> <li>-spiega le differenze tra le religioni non cristiane;</li> <li>-riconosce che la proposta cristiana può essere un possibile progetto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a dimostra una buona attenzione e partecipazione alle attività proposte.</p>
BASE/ BUONO	<p>L'alunno/a esclusivamente nella realtà nota, utilizzando talvolta le risorse predisposte dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-spiega le tappe dello sviluppo della Chiesa;</li> <li>- ricorda sommariamente le cause e i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo;</li> <li>- individua le tappe e le cause dello sviluppo delle confessioni cristiane;</li> </ul>

	<p>- spiega le differenze tra le confessioni cristiane e ne conosce i protagonisti.</p> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a se aiutato dal docente, ma talvolta autonomamente, solo all'interno della proposta in classe e utilizzando risorse predisposte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie in parte il valore simbolico e religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>- riconosce i segni del Natale e della Pasqua nella propria esperienza;</li> <li>- comprende sommariamente le differenze tra gli usi, i significati e i riti religiosi delle tradizioni natalizie e pasquali;</li> <li>- ricorda le principali tappe storiche e geografiche dello sviluppo delle religioni non cristiane;</li> <li>- conosce alcune differenze tra le religioni non cristiane;</li> <li>- comprende che la proposta cristiana può essere un possibile progetto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a è attento/a e partecipa in modo discontinuo alle attività proposte.</p>
<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE/ SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno solo se aiutato, attraverso le risorse fornite dall'insegnante ed esclusivamente in un contesto già conosciuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricorda le tappe dello sviluppo della Chiesa;</li> <li>- spiega sommariamente le cause e i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo;</li> <li>- individua le tappe e le cause dello sviluppo delle confessioni cristiane;</li> <li>- spiega le differenze tra le confessioni cristiane e ne conosce i protagonisti.</li> </ul> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</p> <p><b>II PERIODO</b></p> <p>L'alunno/a solo se aiutato dal docente ed esclusivamente nella forma proposta in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie in parte il valore simbolico e religioso del Natale e della Pasqua;</li> <li>- descrive i segni del Natale e della Pasqua nella propria esperienza;</li> <li>- riconosce sommariamente le differenze tra gli usi, i significati e i riti religiosi delle tradizioni natalizie e pasquali;</li> <li>- conosce le principali tappe storiche e geografiche dello sviluppo delle religioni non cristiane;</li> <li>- distingue alcune differenze tra le religioni non cristiane;</li> <li>- comprende che la proposta cristiana può essere un possibile progetto personale.</li> </ul> <p>L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e deve essere sollecitato.</p>



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il processo di insegnamento-apprendimento è un fenomeno complesso in cui i fattori cognitivi si intrecciano con quelli affettivi, psicologici e relazionali. All'interno di questo percorso, la valutazione rappresenta un momento essenziale nella relazione tra insegnanti e studenti, poiché riveste un ruolo cruciale nella comunicazione che sostiene il rapporto educativo.

La valutazione deve essere principalmente formativa: deve saper motivare, incoraggiare e promuovere il progresso continuo. È fondamentale che alunni e famiglie comprendano i criteri adottati e, di conseguenza, gli esiti che da essi derivano.

Essa possiede un valore non solo formativo, ma anche didattico, e costituisce oggetto di costante riflessione da parte dei docenti. Valutare è un compito strategico e delicato, che permette di rilevare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e i progressi personali di ciascuno studente.

Quando la valutazione viene condivisa con l'alunno, diventa uno strumento che lo rende protagonista attivo del proprio percorso di apprendimento. Comunicarla ai genitori consente loro di partecipare consapevolmente al progetto educativo e didattico del figlio.

La valutazione deve basarsi su criteri di equità e trasparenza, tenendo conto dei diversi punti di partenza, dell'impegno profuso per raggiungere gli obiettivi e degli stili e ritmi di apprendimento individuali. Gli elementi su cui si fonda la valutazione includono:

- Conoscenze e competenze acquisite
- Congruo numero di valutazioni
- Impegno e motivazione dimostrati
- Partecipazione attiva al dialogo educativo
- Assiduità nella frequenza scolastica
- Progressi rispetto ai livelli iniziali
- Capacità di recupero delle lacune
- Sviluppo e utilizzo di abilità logiche, deduttive, linguistiche, operative, organizzative, critiche, di argomentazione, rielaborazione, esposizione, analisi, sintesi, tecniche operative, progettuali e decisionali
- Crescita della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Potenziamento delle capacità decisionali, auto-orientative e di autovalutazione

In questo modo, la valutazione diventa un processo dinamico e integrato che supporta l'evoluzione dello studente non solo sul piano scolastico, ma anche in quello personale.

Per la scuola secondaria di I grado diventano di rilevante importanza le cinque funzioni principali della valutazione, come intese nella ricerca pedagogico-educativa: diagnostica, regolativa, formativa, sommativa e orientativa. La valutazione non serve solo a "misurare" le conoscenze acquisite, ma anche a valorizzarle, comprenderle, interpretarle e indirizzarne lo sviluppo futuro, oltre che a regolare e migliorare le azioni educative.

La funzione diagnostica consiste nella verifica dei prerequisiti cognitivi, affettivi e motivazionali degli studenti al momento dell'inizio del percorso formativo. Questi prerequisiti rappresentano le



conoscenze e le competenze di base necessarie affinché ogni alunno possa affrontare con maggiori probabilità di successo il percorso programmato.

Sulla base delle informazioni raccolte attraverso questa valutazione, l'insegnante può attivare interventi didattici compensativi, necessari per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento dei prerequisiti richiesti per avviare efficacemente il percorso educativo.

La funzione regolativa ha lo scopo di garantire un flusso costante e sistematico di informazioni sull'andamento del processo educativo, al fine di predisporre, attuare o modificare tempestivamente gli interventi necessari per ottimizzare la qualità dell'istruzione.

La funzione formativa mira a fornire agli studenti un feedback continuo, dettagliato e accurato sui propri punti di forza e di debolezza, oltre a monitorare il loro progresso lungo il percorso di apprendimento. Al docente, invece, offre una serie di dati utili per prendere decisioni didattiche mirate e adeguate alle esigenze individuali degli alunni.

La funzione sommativa permette di valutare, al termine di un quadrimestre o di un anno scolastico, i risultati complessivi del percorso formativo, offrendo una sintesi delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti. Al termine di un ciclo di studi, questa funzione si integra con la valutazione prognostica, utile per orientare le scelte relative al ciclo di istruzione successivo.

Infine, la funzione orientativa ha l'obiettivo di promuovere al massimo lo sviluppo delle potenzialità individuali degli studenti. In situazioni che richiedono una scelta, lo studente viene guidato verso l'opzione più adatta alle sue conoscenze, attitudini e competenze. Le informazioni ricevute attraverso i vari feedback, provenienti sia dai docenti sia dai compagni, gli consentono di riconoscere i propri punti di forza e di debolezza, acquisendo così una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e una maggiore sicurezza nelle decisioni da prendere.

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche sono periodiche e sistematiche mediante prove orali, scritte, grafiche, pratico-manuali e motorie: interrogazioni, colloqui, conversazioni, dibattiti, libere espressioni, elaborati vari a carattere individuale e collettivo, compiti in classe, relazioni, esercizi dai libri di testo, questionari, test, completamento di schede tematiche, disegni, attività laboratoriali. La valutazione riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti coerentemente con gli obiettivi di apprendimento e in coerenza con le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli.

Le verifiche hanno il duplice scopo di controllare il grado di apprendimento degli alunni e l'efficacia di quanto programmato. I docenti possono così mettere a confronto la situazione iniziale dell'alunno con il livello di apprendimento raggiunto, e possono controllare la validità degli obiettivi prefissati, l'adeguatezza dei contenuti e l'efficacia dei metodi. La valutazione viene espressa in decimi e tiene conto del mancato, parziale o pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

In particolare, la valutazione finale, oltre alle abilità/competenze acquisite, tiene conto dello sviluppo e dei progressi dei singoli alunni rispetto alla loro preparazione di base e al processo di maturazione. Sono infatti valutati, oltre le conoscenze, la disciplina, la serietà, l'attenzione, l'interesse, la volontà e la costanza dimostrati nello svolgimento delle attività scolastiche, oltre che i risultati ottenuti nelle verifiche.

Inoltre, per il passaggio alla classe successiva e per l'ammissione all'esame di stato finale, è necessaria la frequenza di almeno 3/4 del monte ore annuale.

La valutazione è parte integrante del processo educativo e monitora oltre agli apprendimenti degli allievi anche l'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo didattico.

Permette quindi ai docenti di

- offrire all'alunno l'aiuto necessario per superare le difficoltà
- predisporre piani individualizzati per i ragazzi in difficoltà di apprendimento
- predisporre attività di consolidamento e potenziamento per gli alunni che mostrano "eccellenze" nelle singole discipline

## **RUBRICHE VALUTATIVE**

Le rubriche valutative si propongono come strumento di sintesi per una descrizione delle competenze e per la definizione di criteri e scale di livello della loro valutazione. Una rubrica si presenta quindi come una scala valutativa per i diversi aspetti di un compito o di una competenza.

Vengono qui indicate le rubriche di valutazione degli apprendimenti dal collegio dei docenti.

Esse sono state elaborate dai dipartimenti disciplinari. Il giudizio valutativo è un apprezzamento sul processo di apprendimento e sui suoi risultati in funzione degli obiettivi didattici relativi ai piani di studio dell'istituzione.

Le rubriche sono usate per la formulazione di un giudizio valutativo al momento della valutazione periodica e finale degli apprendimenti. Il giudizio valutativo delle prove di verifica intermedia ha una funzione prevalentemente formativa, considerata la valenza educativa della scuola primaria. Esso permette

- alla famiglia di conoscere i risultati del processo di apprendimento dello studente,
- allo studente di regolare il proprio processo di apprendimento, tenuto conto del grado di autonomia specifico,
- al docente di regolare la propria attività didattica e predisporre interventi di recupero o valorizzazione dell'eccellenza,
- all'istituzione e alla comunità scolastica di avere un'indicazione, seppur relativa solo agli apprendimenti rilevati nel periodo di valutazione, delle competenze raggiunte.

### Giudizio OTTIMO e ESEMPLARE

#### Comportamento relativo alla vita scolastica

- **ASSENZE irrilevanti, INTERESSE vivo e curioso e IMPEGNO e PARTECIPAZIONE assidui** alle lezioni, **responsabilità e autodisciplina** nel **LAVORO SCOLASTICO** e domestico, **approfondito completo ed encomiabile** svolgimento dei compiti scolastici
- **RELAZIONI SCOLASTICHE:** condotta **esemplare, eccellente** socializzazione, interazione **attiva e costruttiva** nel gruppo classe, con i docenti e col personale scolastico, **pieno** rispetto di sé, **equilibrata** autostima.
- **REGOLE SCOLASTICHE:** **fervido e convinto** rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto e di disciplina, delle norme di Sicurezza e Privacy.

#### Comportamento relativo alla CITTADINANZA e al RISPETTO

- **COMPORTAMENTO ATTIVO**
  - per il rispetto della scuola mediante il **Patto di Corresponsabilità**
  - per la **valorizzazione piena** delle **differenze** e la pratica **diffusa dell'inclusività**
  - per la pratica **convinta** delle pari opportunità e del rispetto del femminile e del maschile a partire dall'educazione piena al linguaggio
  - per il contrasto **attivo e convinto** a tutte le forme di discriminazione e per **prevenzione e lotta a tutte le forme di violenza**; per la **lotta** al bullismo e al cyberbullismo anche attraverso la **comunicazione ampia e perseverata** con gli altri; per la pratica del dialogo **costruttivo** finalizzato a **risolvere i conflitti** nel proprio contesto;
  - per l'uso **corretto e sostenibile** del digitale e dell'informazione evitando di alimentare le false verità, il pregiudizio, lo stereotipo, l'oppressione e lo svilimento degli altri.
- **Dimostrazione di Educazione all'affettività**
  - Intelligenza emotiva
  - Pratica **ampia** dell'empatia e dell'amicizia
  - Amore **autentico** per la propria identità culturale
  - **Stabile** collaborazione e cooperazione nello studio finalizzata a risolvere problemi e a supportare gli altri
  - Consapevolezza e pratica **autonoma e responsabile** della **sostenibilità sociale, ambientale** di ogni proprio comportamento

### Giudizio DISTINTO e LODEVOLE

#### Comportamento relativo alla vita scolastica

- **ASSENZE minime, INTERESSE costante e IMPEGNO e PARTECIPAZIONE attiva** alle lezioni, **costante adempimento del LAVORO SCOLASTICO** e domestico, **regolare e serio** svolgimento dei compiti scolastici
- **RELAZIONI SCOLASTICHE:** condotta **sempre corretta, ottima** socializzazione e interazione **positiva** nel gruppo classe, **valido** rispetto di sé degli altri, **equilibrata** autostima e dell'ambiente scolastico.
- **REGOLE SCOLASTICHE:** **scrupoloso** rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto e di disciplina e delle norme di Sicurezza e Privacy.

#### Comportamento relativo alla CITTADINANZA e al RISPETTO

- **COMPORTAMENTO ATTIVO**
  - per l'osservanza del **Patto di Corresponsabilità**
  - per il **rispetto** delle **differenze** e la pratica **convinta** dell'**inclusività**
  - per le pari opportunità e il rispetto del femminile e del maschile a partire dall'educazione piena al linguaggio
  - per il contrasto **efficace** alle discriminazioni e per la **prevenzione e lotta a tutte le forme di violenza**; per il **positivo** contributo **al contrasto** al bullismo e al cyberbullismo anche attraverso la **comunicazione ampia e perseverata** con gli altri; per la pratica del dialogo **costruttivo** finalizzato a **risolvere o contenere i conflitti** nel proprio contesto
  - per l'uso **corretto e sostenibile** del digitale e dell'informazione
- **Dimostrazione di Educazione all'affettività**
  - Intelligenza emotiva
  - Pratica dell'empatia e dell'amicizia
  - Amore **autentico** per la propria identità culturale
  - **Stabile** collaborazione e cooperazione nello studio finalizzata a risolvere problemi e a supportare gli altri
  - Consapevolezza e pratica **autonoma e responsabile** della **sostenibilità sociale, ambientale** di ogni proprio comportamento

### Giudizio BUONO e APPROPRIATO

#### Comportamento relativo alla vita scolastica

- **ASSENZE saltuarie non frequenti ma sempre giustificate, ATTENZIONE regolare e IMPEGNO e PARTECIPAZIONE apprezzabili** alle lezioni, **non sempre costante** svolgimento del **LAVORO** e dei **COMPITI** scolastici
- **RELAZIONI SCOLASTICHE:** condotta **prevalentemente corretta, soddisfacente** socializzazione e interazione **positiva** nel gruppo classe, **appropriato** rispetto di sé degli altri, **confacente** autostima e dell'ambiente scolastico.
- **REGOLE SCOLASTICHE:** **conforme** rispetto delle regole di classe, del regolamento d'Istituto e di disciplina e delle norme di Sicurezza e Privacy.

**Comportamento relativo alla CITTADINANZA e al RISPETTO:**

- osservanza del **Patto di Corresponsabilità**
- **consapevolezza** delle **differenze** e pratica dell'**inclusività**
- dimostrazioni di rispetto del femminile e del maschile nel linguaggio
- **disapprovazione** delle discriminazioni e **repulsione** della violenza;
- **significativo contrasto** al bullismo e al cyberbullismo
- capacità **sufficiente ad evitare i conflitti** nel proprio contesto
- consapevolezza dei possibili pericoli del digitale e dell'informazione distorta e comportamenti conseguenti
- Saper praticare atteggiamenti empatici
- Adeguato riconoscimento del valore e utilità della cultura
- Saper ricorrere a forme di cooperazione nello studio anche coinvolgendo e supportando gli altri in modo disinteressato
- comportamento rispettoso delle emozioni e dei sentimenti degli altri

**Giudizio SUFFICIENTE e CONFORME**

**Comportamento relativo alla vita scolastica**

- **FREQUENZA discontinua, INTERESSE modesto e IMPEGNO mediocre e PARTECIPAZIONE limitata** e a volte **indolente** nella partecipazione alle attività scolastiche; **adempimento sufficiente** del **LAVORO SCOLASTICO**, svolgimento non sempre adeguato e **approssimativo** dei compiti scolastici;
- **RELAZIONI SCOLASTICHE:** condotta **svogliata**, socializzazione e interazione **non sempre corretta** nel gruppo classe, **modesto ma presente** rispetto di sé
- **REGOLE SCOLASTICHE: superficiale** rispetto delle regole di classe con episodi di inosservanza del regolamento d'Istituto e di disciplina e delle norme di Sicurezza e Privacy spesso osservate solo per motivi di convenienza,

**Comportamento relativo alla CITTADINANZA e al RISPETTO**

- Non piena consapevolezza del **Patto di Corresponsabilità**
- **Atteggiamento abitudinario verso l'inclusività e il rispetto delle differenze**
- **Iterazione inconsapevole nel linguaggio e nelle espressioni di pensiero di stereotipi di svalutazione di genere**
- Atteggiamenti di **disinteresse o di inerzia** verso le la condanna o il contrasto alla **discriminazione o violenza**
- **Inconsapevolezza** verso la nocività, i rischi e i pericoli del **bullismo** e del cyberbullismo
- Uso non sempre corretto o intelligente del digitale e dell'informazione, e scarsa avvedutezza e consapevolezza in merito alla sua dannosità
- Sufficiente ma non sviluppata considerazione del valore delle **emozioni**
- Tendenza all'**indifferenza o all'incomprensione** del valore della **cultura e dello studio**
- **Non pieno sviluppo della collaboratività e non piena fiducia nella cooperatività necessaria alla vita scolastica**
- **Autonoma e responsabilità** raggiunte con **sforzo** e capacità critiche **modeste** nella autovalutazione della sostenibilità sociale, ambientale di ogni proprio comportamento

**Giudizio MEDIOCRE e LIMITATO**

**Comportamento relativo alla vita scolastica**

- **FREQUENZA irregolare e discontinua, INTERESSE limitato e IMPEGNO carente e PARTECIPAZIONE scarsa** alle attività scolastiche con episodi di **ostacolazione** alle stesse; **adempimento carente e limitato** del **LAVORO SCOLASTICO**, svolgimento **negligente** e **approssimativo** dei compiti scolastici
- **RELAZIONI SCOLASTICHE:** condotta **svogliata**, socializzazione e interazione **non sempre corretta** nel gruppo classe, **insicuro** rispetto di sé e faticoso reperimento del senso dello stare a scuola; disturbo delle lezioni, rapporti problematici e comportamento poco corretto verso compagni e personale scolastico; scarsa socializzazione
- **REGOLE SCOLASTICHE: inadeguato** rispetto delle regole di classe con episodi frequenti di **trasgressione** del regolamento d'Istituto e di disciplina; atteggiamenti di **indempienza** delle norme di Sicurezza e Privacy a volte non osservate intenzionalmente o per negligenza; resistenza a non comprendere la necessità di correggersi; indifferenza ai richiami per la promozione di atteggiamenti positivi.

**Comportamento relativo alla CITTADINANZA e al RISPETTO**

- Ignoranza del **Patto di Corresponsabilità**
- Ingiurie e atteggiamenti offensivi verso le forme di **differenza o diversità** personale e di condizione sociale o culturale;
- Insensibilità rispetto all'**inclusività**
- Frequenti espressioni linguistiche e di pensiero relative a stereotipi di svalutazione di genere
- Atteggiamenti di giustificazione o di approvazione verso le forme di **discriminazione o violenza**;
- Negazione o **giustificazione** del bullismo e del cyberbullismo come atti deprecabili o deleteri
- Uso reiteratamente scorretto del digitale e dell'informazione, consapevolezza ed intenzionalità in merito alla sua dannosità
- Svalutazione del valore delle emozioni positive
- Indifferenza o denigrazione del valore della cultura e dello studio
- Avversione alla collaboratività e cooperatività nella vita scolastica
- Mancato raggiungimento o rifiuto delle forme di responsabilità e indifferenza rispetto alla sostenibilità sociale, ambientale di ogni proprio comportamento



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

**SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)**

**Rubrica Valutativa**

**DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE I**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali e non sempre sa utilizzare tecniche di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali molto semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando strategie di supporto all’ascolto	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, l’argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all’ascolto.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l’argomento ed anche il punto di vista dell’emittente; utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.

	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
--	-------------------	--	--	--	--	---

	Interazione in diverse situazioni comunicative	Interagisce in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze vissute in maniera molto semplice.	Interagisce in contesti comunicativi, in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto
--	--	--	--	--	--	---

<b>LETTURA</b>	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavarne e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare alcune fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche, con la guida dell'insegnante.	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta alcune fonti su uno stesso argomento, elaborando sintesi semplici.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate, confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni, ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente	Comprende semplici testi, individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.	Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera poco articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.



		<p>Comprendere testi letterari di vario genere (fiabe, favole, racconti, poesia epica...) individuandone trama, personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore e comincia a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari molto semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi. E, con l'aiuto dell'insegnante, comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere, individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali; ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e atualizzanti.</p>
--	--	---	--	---	---	--

<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere testi molto semplici, anche su supporti digitali, con errori ortografici e incertezze morfosintattiche, utilizzando un lessico generico e ripetitivo; i testi si presentano sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, parzialmente corretti, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo solo se guidato.	Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
		Realizzare forme di scrittura creative.	Realizza semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici forme di scrittura creativa e parafrasi in parte corrette.	Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Realizza forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici mostrando originalità.

<b>LESSICO</b>	Comprensione e uso adeguato del lessico	Saper realizzare scelte lessicali adeguate, utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline e anche degli ambiti di interesse personali, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.	Utilizza e comprende il lessico di uso quotidiano e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.	Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali quasi sempre adeguate ed utilizza i dizionari, ricavandone l'informazione ricercata solo se guidato.	Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.
	Ampliamento del lessico	Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze relative ai rapporti di significato e ai meccanismi di formazione delle parole, per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce poche regole di formazione di parola e alcune relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze essenziali delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ortografia e Interpunzione	Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con molta incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e Sintassi della frase minima	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, le regole di formazione di parola; organizzazione logico- sintattica della frase semplice).	Riconosce soltanto alcune parti del discorso e poche categorie grammaticali, fornendone un'analisi molto frammentaria; riconosce con difficoltà l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.	Riconosce, se guidato, le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconosce le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.
	Abilità metalinguistica	Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo- sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e	Guidato, riflette su alcune regole grammaticali e su semplici testi per comprendere fenomeni grammaticali e meccanismi di costruzione basilari di un testo e per individuare i propri errori.	Comincia, solo se guidato, a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi; riconosce e riflette sui propri errori e comincia ad	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

		autocorreggerli.		riconoscere i propri errori.	autocorreggersi.	
--	--	------------------	--	------------------------------	------------------	--









# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE II

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo se guidato, ne individua le caratteristiche essenziali e non sempre sa utilizzare tecniche di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali molto semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e utilizzando strategie di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.

	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti essenziali in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinate superficiale, spesso, schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
	Interazione in diverse situazioni comunicative	Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinate, esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

<b>LETTURA</b>	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare alcune fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche .	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta alcune fonti su uno stesso argomento, elaborando sintesi semplici e corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	<p>Comprendere testi scritti di varia tipologia (narrativo, espositivo, espressivo, informativo, poetico, argomentativo-semplice) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici , contenutistici, e</p>	<p>Comprende semplicissimi testi, individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.</p> <p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le</p>	<p>Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera poco articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuandone, se guidato, le principali</p>	<p>Comprende testi di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le</p>	<p>Comprende testi di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p> <p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità,</p>

		tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.	caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.	caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante comincia a proporre una semplice interpretazione.	caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi.	riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali; ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e atualizzanti.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, espressivo, informativo, espositivo, poetico, argomentativo semplice), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive semplicissimi testi, anche su supporti digitali, con errori ortografici e morfosintattici, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinato e molto semplice; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, parzialmente corretti, ma poco articolati e/o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo solo se guidato.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
		Realizzare forme di scrittura creativa	Realizza semplici forme di manipolazione del	Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versi	Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici,

			testo con l'aiuto dell'insegnante.	e parafrasi in parte corrette.		mostrando originalità.
<b>LESSICO</b>	Comprensione e uso adeguato del lessico	<p>Saper realizzare scelte lessicali adeguate</p> <p>utilizzando in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline</p> <p>e anche degli ambiti di interesse personale, ricorrendo anche all'aiuto di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Utilizza e comprende a fatica il lessico di uso quotidiano e qualche termine specialistico di base delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari, solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>Utilizza e comprende sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali quasi sempre adeguate ed utilizza, solo se guidato, i dizionari ricavandone l'informazione ricercata solo se guidato.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>Utilizza e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.</p>

	Ampliamento del lessico	Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce poche regole di formazione di parola e alcune relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze essenziali delle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza con appropriatezza e creatività le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie e più complesse espressioni del linguaggio figurato.
--	-------------------------	---	---	---	--	---

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ortografia e Interpunzione	Conoscere e rispettare le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed isegni interpuntivi fondamentali, con molta incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico- sintattica della frase semplice e le sue espansioni).	Riconosce soltanto alcune parti del discorso e pochi elementi della proposizione, fornendone un'analisi molto frammentaria; riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza, se guidato, le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, le regole di formazione di parola; organizzazione logico-sintattica della frase semplice e le sue espansioni) fornendo analisi accurate e dettagliate.

	Abilità metalinguistica	Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Stimolato dall'insegnante, riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori.	Comincia, solo se guidato, a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e comincia ad autocorreggersi.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.
--	-------------------------	---	--	--	--	---





**ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”**

**SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)**

**Rubrica Valutativa**

**DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE III**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
-------------------------------------	----------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo se guidato, ne individua le caratteristiche essenziali e non sempre sa utilizzare tecniche di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e utilizzando strategie di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo i contenuti essenziali in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il

	Interazione in diverse situazioni comunicative	Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo quasi ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinate, esprimendo le proprie opinioni e argomentandole con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato.	lessico specifico ed operando collegamenti interdisciplinari.  Interagisce in diversi contesti in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni e argomentandole in maniera valida, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
--	--	---	--	---	---	---

<b>LETTURA</b>	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare alcune fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, confronta alcune fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	Comprendere testi scritti di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo, informativo, poetico ) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole in maniera logica e coerente.	Comprende semplicissimi testi, individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera poco articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.

		<p>Comprendere testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere, individuandone le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche; riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o dello stesso periodo.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche attualizzanti.</p>
--	--	--	--	---	---	--

<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, espressivo, informative, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere semplicissimi testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinato e molto semplice; non applica, o applica non efficacemente, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, parzialmente corretti, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera, quasi sempre ordinata, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Scrivere testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
------------------	---------------------	--	---	--	---	---

<b>LESSICO</b>	Comprensione e uso adeguato del lessico	Realizzare forme di scrittura creativa	Realizza semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista.. ).	Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versie parafrasi sostanzialmente corrette	Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.
	Ampliamento del lessico	Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce poche regole di formazione di parola e alcune relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza e comprende un lessico variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.



<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Ortografia/ Interpunzione	Conoscere e rispettare le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con molta incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione, ed il metodo dell'analisi del periodo).	Riconosce soltanto alcune parti del discorso, fornendone un'analisi molto frammentaria; riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza, se guidato, le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione.	Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione), fornendo analisi accurate e dettagliate.

	Abilità metalinguistica	Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfo-sintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Stimolato dall'insegnante, riflette su alcune regole grammaticali e su semplici testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione basilari di un testo e per individuare i propri errori.	Comincia, solo se guidato, a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e si autocorregge.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.
--	-------------------------	---	--	--	--	---



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: STORIA CLASSE I

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Uso delle fonti per ricavare informazioni</b>	Seleziona vari tipi di fonti storiche. Ricava informazioni da una o più fonti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue pochi tipi di fonti storiche e sa ricavare alcune informazioni;	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali, se guidato dall'insegnante.	Distingue e seleziona diversi tipi di fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo le informazioni principali da fonti storiche, facendo semplici collegamenti.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Trova relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee.  Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone sommariamente;	Seleziona e memorizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, se guidato dall'insegnante.	Coglie le principali relazioni tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo le relazioni tra i fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.

<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	Ha conoscenze storiche relativamente alla civiltà antica e medievale e al suo patrimonio culturale	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Ha una conoscenza storica lacunosa e riconosce parzialmente alcuni tratti della civiltà antica e medievale e il suo patrimonio culturale	Ha una conoscenza essenziale dei principali eventi storici e analizza, se guidato, i riferimenti culturali relativi al mondo antico e medievale;	Conosce in modo completo le vicende storiche del mondo antico e medievale in relazione al patrimonio culturale italiano	Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo al mondo antico e medievale istituendo paragoni anche con il presente.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni storiche.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza pochi strumenti (carte, grafici) usando con difficoltà il linguaggio specifico della disciplina;	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice ed essenziale il linguaggio specifico, se guidato dall'insegnante;	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera appropriata il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: STORIA CLASSE II

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Uso delle fonti per ricavare informazioni</b>	Seleziona vari tipi di fonti storiche. Ricava informazioni da una o più fonti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue pochi tipi di fonti storiche e sa ricavare alcune informazioni;	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali, se guidato dall'insegnante.	Distingue e seleziona diversi tipi di fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti adeguati.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Trova relazioni, trafatti, fenomeni, situazioni, società, idee.  Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone sommariamente;	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.

<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	Ha conoscenze storiche relativamente all'età medievale e all'età moderna e al suo patrimonio culturale	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Ha una conoscenza storica lacunosa e riconosce parzialmente i tratti essenziali dell'età moderna e il suo patrimonio culturale	Ha una conoscenza essenziale dei principali processi storici e analizza, se guidato, i riferimenti culturali relativi all'età moderna;	Conosce in modo completo le vicende storiche di epoca antica, medievale e moderna in relazione al patrimonio culturale italiano ed europeo;	Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo alla civiltà medievale e all'età moderna istituendo paragoni anche con il presente.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni e storiche.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza pochi strumenti (carte, grafici) usando con difficoltà il linguaggio specifico della disciplina	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice ed essenziale il linguaggio specifico, se guidato dall'insegnante;	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.





# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: STORIA CLASSE III

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<b>Uso delle fonti per ricavare informazioni</b>	Seleziona vari tipi di fonti storiche. Ricava informazioni da una o più fonti.	Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Distingue pochi tipi di fonti storiche e sa ricavare alcune informazioni;	Distingue e seleziona alcuni tipi di fonti storiche e sa ricavare le informazioni principali, se guidato dall'insegnante.	Distingue e seleziona diversi tipi di fonti storiche ricavando informazioni.	Ricava in modo autonomo le informazioni principali da fonti storiche, facendo collegamenti appropriati.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Trova relazioni, trafatti, fenomeni, situazioni, società, idee.  Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle, linee del tempo.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone sommariamente;	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti storici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti storici studiati, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale e organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.

<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	Ha conoscenze storiche relativamente all'età moderna e contemporanea e al suo patrimonio culturale	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Ha una conoscenza storica lacunosa e riconosce parzialmente i tratti essenziali dell'età contemporanea e il suo patrimonio culturale	Ha una conoscenza essenziale dei principali processi storici e analizza, se guidato, i riferimenti culturali relativi all'età contemporanea;	Conosce in modo completo le vicende storiche del mondo moderno e contemporaneo in relazione al patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale;	Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche e il patrimonio culturale relativo all'epoca moderna e all'età contemporanea istituendo paragoni anche con il presente.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche e storiche.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza pochi strumenti (carte, grafici) usando con difficoltà il linguaggio specifico della disciplina;	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice ed essenziale il linguaggio specifico, se guidato dall'insegnante;	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

**SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)**

**Rubrica Valutativa**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE I**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
<b>Orientamento e uso degli strumenti geografici</b>	Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze.	<p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Comprendere e produrre grafici e tabelle</p>	Si orienta a fatica sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici solo se guidato dall'insegnante	Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici.	Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza. Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti.	Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline.

<b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b>	<p>Conosce le caratteristiche dei vari tipi di paesaggio e degli ambienti naturali e antropici presenti in Italia e in Europa</p> <p>Usa modelli interpretativi di assetti territoriali.</p> <p>Comprende i problemi ambientali e sociali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in prospettiva diacronica.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida dell'insegnante. Ha una conoscenza superficiale dei temi essenziali della tutela del paesaggio.</p>	<p>Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Conosce i temi della tutela del paesaggio</p>	<p>Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo autonomo.</p> <p>Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	<p>Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>
--	--	--	---	--	---	---

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Trova relazioni, tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee.</p> <p>Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti geografici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti geografici studiati, organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando, in maniera semplice, il linguaggio specifico, con la guida dell'insegnante.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico.	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

**SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)**

**Rubrica Valutativa**

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE II**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
<b>Orientamento e uso degli strumenti geografici</b>	Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze.	Orientarsi sulle carte  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche  Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate  Comprendere e produrre grafici e tabelle	Si orienta a fatica sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici solo se guidato dall'insegnante	Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante. Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici.	Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza. Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti.	Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline.



<b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b>	<p>Conosce i rapporti tra morfologia del territorio, risorse e loro gestione, politica economica, organizzazione sociale e aspetti culturali degli Stati d'Europa</p> <p>Usa modelli interpretativi di assetti territoriali.</p> <p>Comprende i problemi ambientali e sociali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in prospettiva diacronica.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida dall'insegnante. Ha una conoscenza superficiale dei temi essenziali della tutela del paesaggio.</p>	<p>Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo abbastanza autonomo. Conosce i temi della tutela del paesaggio</p>	<p>Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo autonomo. Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	<p>Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>
--	--	--	---	---	--	---

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Trova relazioni, trafatti, fenomeni, situazioni, società, idee. Organizza le conoscenze in mappe, schemi, grafici, tabelle	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti geografici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti geografici studiati, organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico.	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE III

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Orientamento e uso degli strumenti geografici</b>	Usa gli strumenti specifici della disciplina per organizzare le conoscenze.	<p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</p> <p>Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Comprendere e produrre grafici e tabelle</p>	<p>Si orienta a fatica sulle carte geografiche e nello spazio circostante.</p> <p>Utilizza, per ricavare informazioni essenziali, carte e strumenti specifici solo se guidato dall'insegnante</p>	<p>Si orienta in modo essenziale sulle carte geografiche e nello spazio circostante.</p> <p>Utilizza in modo semplice carte geografiche e strumenti specifici.</p>	<p>Si orienta sulle carte geografiche e nello spazio circostante con una certa sicurezza.</p> <p>Utilizza un efficace metodo di studio per ricavare in modo autonomo informazioni da carte geografiche e da altri strumenti.</p>	<p>Si orienta autonomamente sulle carte geografiche e nello spazio circostante; interiorizza un metodo di studio personale e lo applica efficacemente per saper ricavare, in modo autonomo e critico, le informazioni principali dalle carte geografiche e dagli altri strumenti; effettua collegamenti con altre discipline.</p>

<b>Conoscenza e interpretazione delle informazioni geografiche</b>	<p>Conosce le caratteristiche del paesaggio a livello planetario e le macroregioni e gli Stati del mondo</p> <p>Usa modelli interpretativi di assetti territoriali.</p> <p>Comprende i problemi ambientali e sociali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in prospettiva diacronica.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali solo con la guida dall'insegnante. Ha una conoscenza superficiale dei temi essenziali della tutela del paesaggio.</p>	<p>Analizza le caratteristiche essenziali dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo abbastanza autonomo. Conosce i temi della tutela del paesaggio</p>	<p>Individua e descrive con sicurezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e usa i modelli interpretativi degli assetti territoriali in modo autonomo. Comprende i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	<p>Individua, descrive ed interpreta in modo personale ed appropriato le caratteristiche dei diversi paesaggi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del paesaggio.</p>
--	---	--	---	---	--	---

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>Trova relazioni, trafatti, fenomeni, situazioni, società, idee.</p> <p>Organizza le conoscenze in mappe schemi, grafici, tabelle</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>	Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone individuando relazioni solo con la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici, con la guida dell'insegnante.	Coglie le principali relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti geografici studiati e li organizza anche con semplici mappe, schemi, tabelle e grafici.	Individua in modo autonomo i nessi causali e le interdipendenze dei fatti geografici studiati, organizzandoli con mappe, schemi, tabelle e grafici.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Usa il linguaggio specifico per raccogliere e comunicare informazioni geografiche	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) usando in maniera semplice il linguaggio specifico con la guida dell'insegnante.	Utilizza alcuni strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) usando in maniera semplice il linguaggio specifico.	Utilizza in modo corretto alcuni strumenti propri della disciplina usando in maniera precisa il linguaggio specifico.	Utilizza in modo appropriato tutti gli strumenti disponibili usando in maniera appropriata e precisa il linguaggio specifico.





## ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

### SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

#### Rubrica Valutativa

#### ARTE CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
Espressione e comunicazione	Ideare, rielaborare e progettare creativamente	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p> <p>Esprime incertezza nell'individuare soluzioni creative per la rappresentazione del tema proposto e nella rielaborazione dello stesso, lavora solo se guidato</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo e con qualche nota di originalità</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. E utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con creatività e sicurezza</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto con spiccata creatività, sicurezza e consapevolezza</p>
Osservazione e lettura delle immagini	Osservazione e lettura delle immagini	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte e si esprime con incertezza	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo sommario ma autonomo.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo adeguato e si esprime con sicurezza	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo approfondito e con piena padronanza



		Saper utilizzare il colore, la composizione per comunicare. Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina				
--	--	--	--	--	--	--

Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere le opere più significative prodotte dalla Preistoria all'arte dell'Alto Medioevo collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte. Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte.</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con incertezza</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte. Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale</p>	<p>Conosce adeguatamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione opere, artisti e periodi operando confronti pertinenti</p> <p>Padroneggia adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con competenza e padronanza.</p>
--	--	--	---	--	--	--



## ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

### SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

#### Rubrica valutativa

#### ARTE CLASSE SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
Espressione e comunicazione	Ideare, rielaborare e progettare creativamente	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p> <p>Esprime incertezza nell'individuare soluzioni creative per la rappresentazione del tema proposto e nella rielaborazione dello stesso, lavora solo se guidato</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con qualche nota di creatività</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. Utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con creatività e sicurezza</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto con spiccata creatività, sicurezza e consapevolezza</p>
Osservazione e lettura delle immagini	Osservazione e lettura delle immagini	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo .</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte e si esprime con incertezza	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo sommario ma autonomo.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo adeguato e si esprime in modo sicuro	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo approfondito e con piena padronanza

		Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, la luce e l'ombra, le basi anatomiche di un volto per comunicare.				
--	--	---	--	--	--	--

		Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina				
Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte Romanica all'arte del Settecento collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte. Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con incertezza e solo se guidato</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte. Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale</p>	<p>Conosce adeguatamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione opere, artisti e periodi operando confronti pertinenti</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con competenza</p>

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: ARTE CLASSE III

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
Espressione e comunicazione	Ideare, rielaborare e progettare creativamente	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro, un percorso non casuale ma critico e consapevole</p> <p>Applicare le regole e i codici del linguaggio visivo in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p> <p>Esprime incertezza nell'individuare soluzioni creative per la rappresentazione del tema proposto e nella rielaborazione dello stesso, lavora solo se guidato</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con qualche nota di creatività</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. Utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con creatività e sicurezza</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto con spiccata creatività, sicurezza e consapevolezza</p>
Osservazione e lettura delle immagini	Osservazione e lettura delle immagini utilizzando i codici del linguaggio (visuale)	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte e si esprime con incertezza	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo sommario ma autonomo.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo adeguato e si esprime in modo sicuro	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo approfondito e appropriato

		<p>Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, lo studio anatomico della figura umana per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina</p>				
Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte del primo Ottocento all'arte contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Esporre oralmente o in forma scritta argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>Conoscere l'art. 9 della Costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento e di recupero</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte. Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con incertezza e solo se guidato</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte. Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale</p>	<p>Conosce adeguatamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione opere, artisti e periodi operando confronti pertinenti</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con competenza</p>

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
Comprensione della lingua orale	Ascolto	<p>Comprendere messaggi orali molto semplici a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e attinenti a bisogni concreti della vita quotidiana (informazioni su identità, età, provenienza, sistema scolastico, famiglia, descrizione di persone, cose e animali, routine quotidiana, abitudini alimentari, sport, professioni).</p> <p>Comprendere semplici istruzioni per collaborare con compagni ed insegnanti</p> <p>Comprendere elementari differenze di registro nelle relazioni familiari.</p> <p>Comprendere l'informazione principale da un breve testo registrato inerente</p>	<p>Comprende i messaggi in modo lacunoso, spesso con la guida dell'insegnante (4)</p> <p>Comprende i messaggi parzialmente, spesso con la guida dell'insegnante (5)</p>	Comprende sommariamente i messaggi, talvolta con la guida dell'insegnante	<p>Comprende i messaggi globalmente, senza la guida dell'insegnante (7)</p> <p>Comprende i messaggi in modo chiaro e completo, senza la guida dell'insegnante (8)</p>	<p>Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo alcuni aspetti impliciti (9). Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo gli aspetti impliciti (10).</p>
		ad aree di interesse quotidiano.				

Produzione e interazione della lingua orale	Correttezza grammaticale	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Si esprime con frequenti errori (4) Si esprime in modo frammentario (5)	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime con discreta correttezza grammaticale (7) Si esprime con buona correttezza grammaticale (8)	Si esprime con completa correttezza grammaticale (7) Si esprime con completa e accurata correttezza grammaticale (8)
	Lessico	Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (informazioni su identità, età, provenienza, sistema scolastico, famiglia, descrizione di persone, cose e animali, routine quotidiana, abitudini alimentari, sport, professioni).	Si esprime con lessico inappropriato (4) Si esprime con lessico limitato (5)	Si esprime con lessico semplice e sufficientemente appropriato	Si esprime con lessico discretamente corretto e appropriato (7) Utilizza un lessico corretto e appropriato (8)	Si esprime con un lessico appropriato e specifico (9) Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico (10)
	Chiarezza del messaggio		Il messaggio è poco comprensibile (4) Il messaggio non è sempre comprensibile (5)	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile (7) Il messaggio è comprensibile (8)	Il messaggio è chiaro (9) Il messaggio è chiaro e completo (10)
	Pronuncia e scorrevolezza		Si esprime in modo inadeguato e con poca scorrevolezza (4) Si esprime con pronuncia parzialmente corretta e parziale scioltezza comunicativa (5)	Si esprime in modo sufficientemente corretto e scorrevole	Si esprime con pronuncia e scorrevolezza discrete (7) Si esprime con pronuncia abbastanza corretta e buona scorrevolezza (8)	Si esprime con scioltezza ed efficacia comunicativa e pronuncia corretta (9) Si esprime con completa scioltezza ed efficacia comunicativa e pronuncia corretta (10)

Comprensione della lingua scritta	Lettura	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in messaggi di carattere personale e in brevi testi di uso quotidiano espressi in un linguaggio semplice (breve lettera, e-mail, semplici descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali).</p>	<p>Comprende limitate informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (4) Comprende globalmente solo alcune informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (5)</p>	<p>Comprende alcune informazioni principali ed esplicite contenute nel testo.</p>	<p>Comprende globalmente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (7) comprende le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo in modo chiaro e completo (8)</p>	<p>Comprende le informazioni in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo alcuni aspetti impliciti (9). Comprende le informazioni in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo gli aspetti impliciti (10).</p>
Produzione della lingua scritta	<p>Correttezza grammaticale e ortografica</p> <p>Lessico</p>	<p>Scrivere messaggi di carattere personale e brevi resoconti su argomenti familiari di routine riguardanti se stessi, la scuola, il tempo libero, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare usando connettori semplici.</p>	<p>Utilizza le strutture di base con frequenti errori grammaticali e ortografici (4) Utilizza le strutture di base in modo frammentario, con alcuni errori grammaticali e ortografici (5)</p> <p>Utilizza un lessico lacunoso e inappropriato (4) Utilizza un lessico limitato (5)</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo essenziale e sufficientemente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico</p> <p>Utilizza un lessico semplice e sufficientemente appropriato</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo discretamente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico (7) Utilizza le strutture di base con buona correttezza grammaticale e ortografica (8)</p> <p>Utilizza un lessico discretamente corretto e appropriato (7) Utilizza un lessico corretto e appropriato (8)</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo corretto ma con lievi imprecisioni (9) Utilizza le strutture di base con completa correttezza grammaticale e ortografica (10)</p> <p>Utilizza un lessico appropriato e specifico (9) Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico (10)</p>



	Chiarezza del messaggio		Il messaggio è poco comprensibile (4) Il messaggio non è sempre comprensibile (5)	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile (7) Il messaggio è comprensibile (8)	Il messaggio è chiaro (9) Il messaggio è chiaro e completo (10)
Riflessione della lingua	Identificazione, generalizzazione e assimilazione degli elementi strutturali della lingua e delle funzioni linguistiche.	Utilizzare lessico, funzioni e strutture linguistiche adeguate al contesto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo lacunoso e le usa in maniera stentata (4) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera frammentaria (5)	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo discretamente corretto e completo (7) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e completo (8)	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo corretto, completo e appropriato (9) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo corretto, completo, appropriato e personale (10)
Cultura e civiltà	Conoscenza delle caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni.	Acquisire semplici contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese	L'alunno possiede una conoscenza stentata e lacunosa degli elementi di cultura e civiltà trattati. (4) L'alunno possiede una conoscenza parziale degli elementi di cultura e civiltà trattati. (5)	L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi di cultura e civiltà trattati.	L'alunno possiede una conoscenza discreta degli elementi di cultura e civiltà trattati. (7) L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli elementi di cultura e civiltà trattati. (8)	L'alunno possiede una conoscenza completa degli elementi di cultura e civiltà trattati. (9) L'alunno possiede una conoscenza approfondita e organica degli elementi di cultura e civiltà trattati. (10)

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO “I.C GIOVANNI XXIII”

## COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

### DISCIPLINA: INGLESE CLASSE SECONDA – livello A1- A2 del QCER

**A1:** L'alunno è in grado di capire ed usare normali frasi quotidiane e di esprimersi a sufficienza per esaudire bisogni di tipo concreto. È in grado di fare le presentazioni di se stesso e di altri, fare domande e dare risposte su dettagli personali, come ad esempio il luogo di residenza, persone conosciute, oggetti in suo possesso. È in grado di interagire con altre persone in maniera semplice, sempre che l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disponibile a fornire aiuto.

**A2:** L'alunno è in grado di capire frasi ed espressioni comuni in relazione a soggetti di importanza immediata (informazioni di base personali e familiari, fare acquisti, la geografia locale, il lavoro). È in grado di comunicare in modo semplice e continuativo riguardo ad attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su questioni note e di routine. Sa descrivere con parole semplici aspetti della propria formazione e provenienza, l'ambiente circostante e argomenti concreti.

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Comprension e della lingua orale	Ascolto	<p>Comprendere messaggi orali semplici a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e attinenti a bisogni concreti della vita quotidiana (eventi e situazioni nel passato, abilità, permessi e divieti riferiti al passato, confrontare persone e cose, obblighi e proibizioni, azioni future).</p> <p>Discriminare i fonemi fondamentali ed intonazione.</p> <p>Comprendere semplici differenze di registro nelle relazioni familiari e sociali.</p> <p>Comprendere ed estrarre le informazioni</p>	<p>Comprende i messaggi in modo lacunoso, spesso con la guida dell'insegnante (4)</p> <p>Comprende i messaggi parzialmente, spesso con la guida dell'insegnante (5)</p>	Comprende sommariamente i messaggi, talvolta con la guida dell'insegnante	<p>Comprende i messaggi globalmente, senza la guida dell'insegnante (7)</p> <p>Comprende i messaggi in modo chiaro e completo, senza la guida dell'insegnante (8)</p>	<p>Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo alcuni aspetti impliciti (9).</p> <p>Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo gli aspetti impliciti (10).</p>

		essenziali da un testo registrato inerente ad aree di interesse quotidiano.				
Produzione e interazione della lingua orale	Correttezza grammaticale	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Si esprime con frequenti errori (4) Si esprime in modo frammentario (5)	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime con discreta correttezza grammaticale (7) Si esprime con buona correttezza grammaticale (8)	Si esprime con completa correttezza grammaticale (7) Si esprime con completa e accurata correttezza grammaticale (8)
	Lessico	Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (informazioni su eventi e situazioni nel passato, abilità, permessi e divieti riferiti al passato, confrontare persone e cose, obblighi e proibizioni, azioni future).	Si esprime con lessico inappropriato (4) Si esprime con lessico limitato (5)	Si esprime con lessico semplice e sufficientemente appropriato	Si esprime con lessico discretamente corretto e appropriato (7) Utilizza un lessico corretto e appropriato (8)	Si esprime con un lessico appropriato e specifico (9) Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico (10)
	Chiarezza del messaggio	Descrivere condizioni di vita e esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice	Il messaggio è poco comprensibile (4) Il messaggio non è sempre comprensibile (5)	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile (7) Il messaggio è comprensibile (8)	Il messaggio è chiaro (9) Il messaggio è chiaro e completo (10)
	Pronuncia e scorrevolezza		Si esprime in modo inadeguato e con poca scorrevolezza (4) Si esprime con pronuncia parzialmente corretta e parziale scioltezza comunicativa (5)	Si esprime in modo sufficientemente corretto e scorrevole	Si esprime con pronuncia e scorrevolezza discrete (7) Si esprime con pronuncia abbastanza corretta e buona scorrevolezza (8)	Si esprime con scioltezza ed efficacia comunicativa e pronuncia corretta (9) Si esprime con completa scioltezza ed efficacia comunicativa e pronuncia corretta (10)

<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>Lettura</p>	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (e-mail, descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali ed immaginari, brevi racconti di esperienze personali, avvisi, menu, orari, istruzioni) e in brevi lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>	<p>Comprende limitate informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (4) Comprende globalmente solo alcune informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (5)</p>	<p>Comprende alcune informazioni principali ed esplicite contenute nel testo.</p>	<p>Comprende globalmente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (7) comprende le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo in modo chiaro e completo (8)</p>	<p>Comprende le informazioni in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo alcuni aspetti impliciti (9). Comprende le informazioni in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo gli aspetti impliciti (10).</p>
<p>Produzione della lingua scritta</p>	<p>Correttezza grammaticale e ortografica</p> <p>Lessico</p>	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato di sintassi elementare.</p> <p>Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con semplici frasi.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>Utilizza le strutture di base con frequenti errori grammaticali e ortografici (4) Utilizza le strutture di base in modo frammentario, con alcuni errori grammaticali e ortografici (5)</p> <p>Utilizza un lessico lacunoso e inappropriato (4) Utilizza un lessico limitato (5)</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo essenziale e sufficientemente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico</p> <p>Utilizza un lessico semplice e sufficientemente appropriato</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo discretamente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico (7) Utilizza le strutture di base con buona correttezza grammaticale e ortografica (8)</p> <p>Utilizza un lessico discretamente corretto e appropriato (7) Utilizza un lessico corretto e appropriato (8)</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo corretto ma con lievi imprecisioni (9) Utilizza le strutture di base con completa correttezza grammaticale e ortografica (10)</p> <p>Utilizza un lessico appropriato e specifico (9) Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico (10)</p>

	Chiarezza del messaggio		Il messaggio è poco comprensibile (4) Il messaggio non è sempre comprensibile (5)	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile (7) Il messaggio è comprensibile (8)	Il messaggio è chiaro (9) Il messaggio è chiaro e completo (10)
Riflessione della lingua	Identificazione, generalizzazione e assimilazione degli elementi strutturali della lingua e delle funzioni linguistiche.	Utilizzare lessico, funzioni e strutture linguistiche adeguate al contesto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo lacunoso e le usa in maniera stentata (4) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera frammentaria (5)	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo discretamente corretto e completo (7) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e completo (8)	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo corretto, completo e appropriato (9) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo corretto, completo, appropriato e personale (10)
Cultura e civiltà	Conoscenza delle caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni.	Acquisire semplici contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese	L'alunno possiede una conoscenza stentata e lacunosa degli elementi di cultura e civiltà trattati. (4) L'alunno possiede una conoscenza parziale degli elementi di cultura e civiltà trattati. (5)	L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi di cultura e civiltà trattati.	L'alunno possiede una conoscenza discreta degli elementi di cultura e civiltà trattati. (7) L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli elementi di cultura e civiltà trattati. (8)	L'alunno possiede una conoscenza completa degli elementi di cultura e civiltà trattati. (9) L'alunno possiede una conoscenza approfondita e organica degli elementi di cultura e civiltà trattati. (10)

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

## “I.C GIOVANNI XXIII”

### COMPETENZA EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

#### DISCIPLINA: INGLESE

#### CLASSE TERZA – livello A2 del QCER

**A2: L'alunno è in grado di capire frasi ed espressioni comuni in relazione a soggetti di importanza immediata (informazioni di base personali e familiari, fare acquisti, la geografia locale, il lavoro). È in grado di comunicare in modo semplice e continuativo riguardo ad attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su questioni note e di routine. Sa descrivere con parole semplici aspetti della propria formazione e provenienza, l'ambiente circostante e argomenti concreti.**

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Comprensione della lingua orale	Ascolto	<p>Comprendere messaggi orali a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e attinenti a bisogni concreti della vita quotidiana (intenzioni future, previsioni, situazioni probabili e loro possibili conseguenze, azioni compiute in un momento indeterminato del passato, azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso).</p> <p>Discriminare fonemi ed intonazione.</p> <p>Comprendere differenze di registro nelle relazioni familiari e sociali (colloquiale vs formale).</p>	<p>Comprende i messaggi in modo lacunoso, spesso con la guida dell'insegnante (4)</p> <p>Comprende i messaggi parzialmente, spesso con la guida dell'insegnante (5)</p>	Comprende sommariamente i messaggi, talvolta con la guida dell'insegnante	<p>Comprende i messaggi globalmente, senza la guida dell'insegnante (7)</p> <p>Comprende i messaggi in modo chiaro e completo, senza la guida dell'insegnante (8)</p>	<p>Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo alcuni aspetti impliciti (9).</p> <p>Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo gli aspetti impliciti (10).</p>

		Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali e specifiche da un testo registrato inerente ad aree di interesse quotidiano.				
Produzione e interazione della lingua orale	Correttezza grammaticale	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Si esprime con frequenti errori (4) Si esprime in modo frammentario (5)	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime con discreta correttezza grammaticale (7) Si esprime con buona correttezza grammaticale (8)	Si esprime con completa correttezza grammaticale (7) Si esprime con completa e accurata correttezza grammaticale (8)
	Lessico	Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (informazioni su intenzioni future, previsioni, situazioni probabili e loro possibili conseguenze, azioni compiute in un momento indeterminato del passato, azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso).	Si esprime con lessico inappropriato (4) Si esprime con lessico limitato (5)	Si esprime con lessico semplice e sufficientemente appropriato	Si esprime con lessico discretamente corretto e appropriato (7) Utilizza un lessico corretto e appropriato (8)	Si esprime con un lessico appropriato e specifico (9) Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico (10)
	Chiarezza del messaggio	Descrivere un evento reale o immaginario situando persone e fatti nel tempo e nello spazio in modo essenziale, con espressioni e frasi connesse in modo semplice	Il messaggio è poco comprensibile (4) Il messaggio non è sempre comprensibile (5)	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile (7) Il messaggio è comprensibile (8)	Il messaggio è chiaro (9) Il messaggio è chiaro e completo (10)
	Pronuncia e scorrevolezza		Si esprime in modo inadeguato e con poca scorrevolezza (4) Si esprime con pronuncia parzialmente corretta e parziale scioltezza comunicativa (5)	Si esprime in modo sufficientemente corretto e scorrevole	Si esprime con pronuncia e scorrevolezza discrete (7) Si esprime con pronuncia abbastanza corretta e buona scorrevolezza (8)	Si esprime con scioltezza ed efficacia comunicativa e pronuncia corretta (9) Si esprime con completa scioltezza ed efficacia comunicativa e pronuncia corretta (10)

Comprensione della lingua scritta	Lettura	<p>Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano (e-mail, descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali ed immaginari, articoli di giornali, messaggi pubblicitari, racconti di esperienze personali) e in brevi lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio anche di altre discipline.</p>	<p>Comprende limitate informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (4)</p> <p>Comprende globalmente solo alcune informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (5)</p>	Comprende alcune informazioni principali ed esplicite contenute nel testo.	<p>Comprende globalmente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo (7)</p> <p>comprende le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo in modo chiaro e completo (8)</p>	<p>Comprende le informazioni in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo alcuni aspetti impliciti (9).</p> <p>Comprende le informazioni in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia e cogliendo gli aspetti impliciti (10).</p>
	<p>Correttezza grammaticale e ortografica</p> <p>Lessico</p>	<p>Scrivere lettere e e-mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di un lessico ed una sintassi più appropriati anche se con alcuni errori formali.</p> <p>Redigere testi descrittivi e narrativi più articolati usando i connettivi.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>Utilizza le strutture di base con frequenti errori grammaticali e ortografici (4)</p> <p>Utilizza le strutture di base in modo frammentario, con alcuni errori grammaticali e ortografici (5)</p> <p>Utilizza un lessico lacunoso e inappropriato (4)</p> <p>Utilizza un lessico limitato (5)</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo essenziale e sufficientemente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico</p> <p>Utilizza un lessico semplice e sufficientemente appropriato</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo discretamente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico (7)</p> <p>Utilizza le strutture di base con buona correttezza grammaticale e ortografica (8)</p> <p>Utilizza un lessico discretamente corretto e appropriato (7)</p> <p>Utilizza un lessico corretto e appropriato (8)</p>	<p>Utilizza le strutture di base in modo corretto ma con lievi imprecisioni (9)</p> <p>Utilizza le strutture di base con completa correttezza grammaticale e ortografica (10)</p> <p>Utilizza un lessico appropriato e specifico (9)</p> <p>Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico (10)</p>



	Chiarezza del messaggio		Il messaggio è poco comprensibile (4) Il messaggio non è sempre comprensibile (5)	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile (7) Il messaggio è comprensibile (8)	Il messaggio è chiaro (9) Il messaggio è chiaro e completo (10)
Riflessione della lingua	Identificazione, generalizzazione e assimilazione degli elementi strutturali della lingua e delle funzioni linguistiche.	Utilizzare lessico, funzioni e strutture linguistiche adeguate al contesto.	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo lacunoso e le usa in maniera stentata (4) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera frammentaria (5)	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo discretamente corretto e completo (7) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e completo (8)	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo corretto, completo e appropriato (9) Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo corretto, completo, appropriato e personale (10)
Cultura e civiltà	Conoscenza delle caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni.	Acquisire contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese.	L'alunno possiede una conoscenza stentata e lacunosa degli elementi di cultura e civiltà trattati. (4) L'alunno possiede una conoscenza parziale degli elementi di cultura e civiltà trattati. (5)	L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi di cultura e civiltà trattati.	L'alunno possiede una conoscenza discreta degli elementi di cultura e civiltà trattati. (7) L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli elementi di cultura e civiltà trattati. (8)	L'alunno possiede una conoscenza completa degli elementi di cultura e civiltà trattati. (9) L'alunno possiede una conoscenza approfondita e organica degli elementi di cultura e civiltà trattati. (10)

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: FRANCESE

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Comprensione della lingua orale		1) Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi 2) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente relative all'ambiente scolastico, ai saluti, ai mesi, i giorni della settimana, le presentazioni, l'età, i numeri, le materie scolastiche, gli articoli, la nazionalità, l'indirizzo, il femminile, il plurale, la forma negativa, gli sport e i luoghi sportivi, i gusti e le preferenze, la forma interrogativa, i primi verbi 3) Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 4) Comprendere brevi testi sugli argomenti	Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e non significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento richiedono una maggiore autoregolazione nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione e sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono efficaci e dotati di spirito critico

		trattati identificandone parole chiave e il senso generale			conoscenze e abilità in contesti nuovi	
	Ascolto		Comprende i messaggi parzialmente e in modo frammentario, spesso con la guida dell'insegnante	Comprende sommariamente i messaggi, talvolta con la guida dell'insegnante	Comprende i messaggi globalmente e in modo chiaro e completo, senza la guida dell'insegnante	Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia
Produzione e interazione della lingua orale	Correttezza grammaticale	1) Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi 2) Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere relativamente all'ambiente scolastico, ai saluti, ai mesi, i giorni della settimana, le presentazioni, l'età, i numeri, le materie scolastiche, gli articoli, la nazionalità, l'indirizzo, il femminile, il plurale, la forma negativa, gli sport e i luoghi sportivi, i gusti e le preferenze, la forma interrogativa, i primi verbi trattati.	Si esprime in modo frammentario, con frequenti errori	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime con chiarezza e in modo corretto	Si esprime con sicurezza, in modo chiaro, scorrevole e autonomo
	Lessico		Si esprime con lessico limitato e inappropriato.	Si esprime con lessico semplice e sufficientemente appropriato	Si esprime con lessico discretamente corretto e appropriato.	Si esprime con padronanza lessicale, in modo personale e appropriato.
	Chiarezza del messaggio		Il messaggio non è sempre comprensibile	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile	Il messaggio è chiaro e completo
	Pronuncia e scorrevolezza	3) Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto 4) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e del proprio ambiente utilizzando parole e frasi	Si esprime in modo frammentario e con una pronuncia poco comprensibile	Si esprime in modo sufficientemente corretto e scorrevole	Si esprime in modo discretamente corretto e scorrevole	Si esprime in modo pienamente corretto e scorrevole

		già incontrate o ascoltando o leggendo 5) Descrivere l'ambiente scolastico 6) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione				
Comprensione della lingua scritta	Lettura	1) Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana 2) Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare, scolastico, sportivo e di tipo concreto	Individua parzialmente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo	Individua sufficientemente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo	Individua gran parte delle informazioni principali, esplicite ed implicite, contenute nel testo	Individua in modo completo e immediato le informazioni, anche implicite, contenute nel testo
Produzione della lingua scritta	Correttezza grammaticale e ortografica  Lessico	1) Scrivere testi brevi e semplici su temi relativi all'ambiente scolastico, ai saluti, ai mesi, ai giorni della settimana, all'età, i numeri, alla scuola, alla nazionalità, all'indirizzo, il femminile, il plurale, la forma negativa, gli sport e i luoghi sportivi, i gusti e le preferenze, utilizzando i primi verbi, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti, cartolina, fa gli auguri, descrive i propri gusti  2) descrivere sé stesso e altre persone dare informazioni sulla propria famiglia	Utilizza le strutture di base in modo frammentario, con frequenti errori grammaticali e ortografici  Utilizza un lessico limitato e inappropriato.	Utilizza le strutture di base in modo comprensibile e sufficientemente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico  Utilizza un lessico semplice e sufficientemente appropriato	Utilizza le strutture di base in modo discretamente chiaro e corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico  Utilizza un lessico alquanto corretto e appropriato.	Utilizza le strutture di base con sicurezza, in modo chiaro, autonomo e con correttezza grammaticale e ortografica  Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico

	Chiarezza del messaggio	3) fare gli auguri, per ringraziare anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	Il messaggio non è sempre comprensibile	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile	Il messaggio è chiaro e completo
Riflessione della lingua	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	1) Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta 2) Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici 3) Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre 4) Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo appropriato, completo, corretto e autonomo
Cultura e civiltà	Conoscenza delle caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua francese	Acquisire semplici contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese	L'alunno possiede una conoscenza parziale degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita degli elementi di cultura e civiltà trattati.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

“I.C GIOVANNI XXIII”

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE SECONDA – livello A1 del QCER

**A1: L'alunno riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.**

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Comprensione della lingua orale		<p>1) Riconosce il registro di lingua formale e informale</p> <p>2) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativamente agli animali, ai membri della famiglia, all'aspetto fisico e caratteriale, sulle parti della casa, sulle vacanze, sulla localizzazione e sul tempo libero, sugli inviti, sul cibo e i pasti della giornata, se pronunciate chiaramente</p> <p>3) Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, animali, sui membri della famiglia, all'aspetto fisico e caratteriale, sulle parti della casa, sulle vacanze, sulla localizzazione e sul tempo libero, sugli inviti, sul cibo e i pasti della giornata</p> <p>4) Comprendere brevi testi</p>	<p>Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e poco significative per l'apprendimento</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori</p> <p>Le abilità di svolgere compiti dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento richiedono una maggiore autoregolazione nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione e sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono efficaci e dotati di spirito critico</p>

		identificandone parole chiave e il senso generale			abilità in contesti nuovi	
	Ascolto		Comprende i messaggi parzialmente e in modo frammentario, spesso con la guida dell'insegnante	Comprende sommariamente i messaggi, talvolta con la guida dell'insegnante	Comprende i messaggi globalmente e in modo chiaro e completo, senza la guida dell'insegnante	Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia
Produzione e interazione della lingua orale	Correttezza grammaticale	1) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, animali, i membri della famiglia, l'aspetto fisico e caratteriale, le parti della casa, le vacanze, la localizzazione e il tempo libero, gli inviti, il cibo e i pasti della giornata utilizzando parole verbi appropriati e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo. 2) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 3) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate	Si esprime in modo frammentario, con frequenti errori	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime con chiarezza e in modo corretto	Si esprime con sicurezza, in modo chiaro, scorrevole e autonomo
	Lessico		Si esprime con lessico limitato e inappropriato.	Si esprime con lessico semplice e sufficientemente appropriato	Si esprime con lessico discretamente corretto e appropriato.	Si esprime con padronanza lessicale, in modo personale e appropriato.
	Chiarezza del messaggio		Il messaggio non è sempre comprensibile	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile	Il messaggio è chiaro e completo
	Pronuncia e scorrevolezza		Si esprime in modo frammentario e con una pronuncia poco comprensibile	Si esprime in modo sufficientemente corretto e scorrevole	Si esprime in modo discretamente corretto e scorrevole	Si esprime in modo del tutto corretto e scorrevole

Comprensione della lingua scritta	Lettura	1) Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità 2) Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Individua parzialmente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo	Individua sufficientemente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo	Individua gran parte delle informazioni principali, esplicite ed implicite, contenute nel testo	Individua in modo completo e immediato le informazioni, anche implicite, contenute nel testo
Produzione della lingua scritta	Correttezza grammaticale e ortografica	1) Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse 2) Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	Utilizza le strutture di base in modo frammentario, con frequenti errori grammaticali e ortografici	Utilizza le strutture di base in modo comprensibile e sufficientemente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico	Utilizza le strutture di base in modo discretamente chiaro e corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico	Utilizza le strutture di base con sicurezza, in modo chiaro, autonomo e con correttezza grammaticale e ortografica
	Lessico		Utilizza un lessico limitato e inappropriato.	Utilizza un lessico semplice e sufficientemente appropriato	Utilizza un lessico abbastanza corretto e appropriato.	Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico
	Chiarezza del messaggio		Il messaggio non è sempre comprensibile	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile	Il messaggio è chiaro e completo
Riflessione della lingua	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	1) Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta 2) Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici 3) Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre 4) Usare funzioni	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche le usa in modo appropriato, completo, corretto e autonomo



		e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento				
Cultura e civiltà	Conoscenza delle caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua francese	Acquisire semplici contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese	L'alunno possiede una conoscenza parziale degli elementi di cultura e di civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita degli elementi di cultura e civiltà trattati

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**“I.C GIOVANNI XXIII”**  
**DISCIPLINA: FRANCESE**  
**CLASSE TERZA– livello A1-A2 del QCER**

**A1: L'alunno riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.**

**A2: L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Comprensione della lingua orale		1) Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale quali la routine giornaliera con le azioni quotidiane	Le conoscenze sono frammentarie, poco consolidate e poco significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi nelle procedure non è del tutto	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti i sono

		<p>parlando anche della frequenza, i luoghi della città e i negozi, dare indicazioni stradali, indicazioni di prezzo, mestieri, progetti futuri, proprie capacità, abbigliamento, meteo, mezzi di trasporto,</p> <p>2)Comprendere l'essenziale di annunci, e brevi e semplici messaggi registrati</p>		<p>è poco consapevole e presenta errori Le abilità di svolgere compiti dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento richiedono una maggiore autoregolazione nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>		<p>consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché corrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>		<p>procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro</p>		<p>autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale l'impegno, l'organizzazione e sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono efficaci e dotati di spirito critico</p>
	Ascolto			<p>Comprende i messaggi parzialmente e in modo frammentario, spesso con la guida dell'insegnante</p>		<p>Comprende sommariamente i messaggi, talvolta con la guida dell'insegnante</p>		<p>Comprende i messaggi globalmente e in modo chiaro e completo, senza la guida dell'insegnante</p>		<p>Comprende i messaggi in modo immediato, chiaro e completo e in piena autonomia</p>

Produzione e interazione della lingua orale	Correttezza grammaticale	1)Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, argomenti di vita quotidiana e di interesse personale quali la routine giornaliera, sulle azioni quotidiane parlando anche della frequenza, i luoghi della città e i negozi, dare indicazioni stradali, indicazioni di prezzo , mestieri, progetti futuri, proprie capacità, abbigliamento, meteo, mezzi di trasporto	Si esprime in modo frammentario, con frequenti errori	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime con chiarezza e in modo corretto	Si esprime con sicurezza, in modo chiaro, scorrevole e autonomo
	Lessico		Si esprime con lessico limitato e inappropriato.	Si esprime con lessico semplice e sufficientemente appropriato	Si esprime con lessico discretamente corretto e appropriato.	Si esprime con padronanza lessicale, in modo personale e appropriato.
	Chiarezza del messaggio		Il messaggio non è sempre comprensibile	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile	Il messaggio è chiaro e completo
	Pronuncia e scorrevolezza	2 )Descrivere esperienze personali presenti e passate 3) Esporre le proprie idee indicando cosa piace e cosa non piace motivando un'opinione in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario	Si esprime in modo frammentario e con una pronuncia poco comprensibile	Si esprime in modo sufficientemente corretto e scorrevole	Si esprime in modo discretamente corretto e scorrevole	Si esprime in modo del tutto corretto e scorrevole
Comprensione della lingua scritta	Lettura	1) Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti) 2) Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano su temi di vita quotidiana e di interesse personale quali la routine giornaliera con le azioni quotidiane e della frequenza, i luoghi della città	Individua parzialmente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo	Individua sufficientemente le informazioni principali ed esplicite contenute nel testo	Individua gran parte delle informazioni principali, esplicite ed implicite, contenute nel testo	Individua in modo completo e immediato le informazioni, anche implicite, contenute nel testo

		e i negozi, indicazioni stradali, indicazioni di prezzo, mestieri, progetti futuri, proprie capacità, abbigliamento, meteo, mezzi di trasporto, (annunci, prospetti, menu...) 3) Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano				
Produzione della lingua scritta	Correttezza grammaticale e ortografica	1) Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici (programmi televisivi, attività sportive etc.) 2) Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (ex: amici, attività preferite, vacanze) 3) Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate	Utilizza le strutture di base in modo frammentario, con frequenti errori grammaticali e ortografici	Utilizza le strutture di base in modo comprensibile e sufficientemente corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico	Utilizza le strutture di base in modo discretamente chiaro e corretto sotto il profilo grammaticale e ortografico	Utilizza le strutture di base con sicurezza, in modo chiaro, autonomo e con correttezza grammaticale e ortografica
	Lessico		Utilizza un lessico limitato e inappropriato.	Utilizza un lessico semplice e sufficientemente appropriato	Utilizza un lessico abbastanza corretto e appropriato.	Utilizza un lessico vario, appropriato e specifico
	Chiarezza del messaggio		Il messaggio non è sempre comprensibile	Il messaggio è sufficientemente comprensibile	Il messaggio è discretamente comprensibile	Il messaggio è chiaro e completo
Riflessione della lingua	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	1) Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato 2) Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche in modo incompleto e le usa in maniera stentata e frammentaria	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche, le usa in modo appropriato, completo, corretto e autonomo

Cultura e civiltà	Conoscenza delle caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua francese	3) Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento	L'alunno possiede una conoscenza parziale degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza accettabile degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli elementi di cultura e civiltà trattati	L'alunno possiede una conoscenza completa e approfondita degli elementi di cultura e civiltà trattati
		Acquisire contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese				

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“De Amicis – Giovanni XXIII”**  
**SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)**  
**Rubrica Valutativa**  
**SPAGNOLO**

SPAGNOLO Classi prime – seconde - terze							
	quattro	cinque	sei	sette	otto	nove	dieci
<b>Ricezione orale e scritta</b>	Non riconosce gli elementi costitutivi del messaggio	Stenta a riconoscere gli elementi costitutivi del messaggio	Coglie il significato essenziale di un messaggio	Coglie il significato globale del messaggio ed ricava parte delle informazioni specifiche	Coglie il significato globale del messaggio e ne ricava gran parte delle informazioni specifiche	Coglie il significato globale del messaggio e ne ricava tutte le informazioni specifiche	Comprende il messaggio in modo preciso, ne ricava informazioni dettagliate, sa praticare in modo autonomo inferenze di una certa complessità
	Non riconosce il significato globale di un testo.	Stenta a riconoscere il significato globale di un testo	Coglie il significato essenziale di un testo scritto	Coglie il significato globale di un testo, la sua funzione ed alcune informazioni specifiche	Coglie il significato globale di un testo e gran parte delle informazioni specifiche	Riconosce puntualmente il significato di un testo, ne coglie tutte le informazioni specifiche e sa praticare semplici inferenze	Comprende puntualmente ed in modo preciso il significato di un testo, ne coglie tutte le informazioni specifiche anche di una certa complessità
<b>Produzione orale e scritta</b>	Fatica ad esprimersi e commette gravi errori strutturali, impedendo la comprensione del messaggio comunicativo	Si esprime in modo incerto e commette frequenti errori strutturali. L'intenzione comunicativa non risulta sempre chiara	Si esprime in modo semplice ed essenziale anche se non sempre corretto	Si esprime in modo discreto, commettendo qualche errore strutturale	Ha una buona capacità comunicativa e commette pochi errori strutturali	Ha una buona capacità comunicativa, e sa rielaborare in modo personale, commettendo solo poche imprecisioni strutturali	Ha una capacità comunicativa e di rielaborazione eccellenti, senza commettere errori strutturali
	Ha una conoscenza decisamente lacunosa del lessico	Ha una conoscenza incerta del lessico.	Utilizza pronuncia e lessico sufficientemente corretti in brevi scambi dialogici su argomenti già esercitati	Utilizza pronuncia e lessico generalmente corretto ma semplice	Ha una buona conoscenza del lessico	Ha una buona padronanza di lessico	Ha un'ottima padronanza del lessico: ricco ed ampio

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE I

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenze linguistica e comunicazione</b>	<p>Utilizzo del linguaggio Specifico alla disciplina</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Leggere ed interpretare i problemi</p>	<p>Sa presentare e argomentare, guidato dal docente semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici attraverso solo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici prediligendo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altre informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo autonomo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altri complesse informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>
<b>Padronanza delle risorse</b>	<p>Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</p>	<p>Analizzare l'enunciato di un problema e individuarne gli elementi.</p> <p>Sapere eseguire le quattro operazioni. Conoscendo e utilizzando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>Ha conseguito solo parzialmente le abilità basilari per il livello di classe in settori importanti</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello di classe presentando alcune incertezze</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe in modo ampio e sicuro.</p>

	<p>Sa scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le diverse procedure.</p>	<p>Conoscere e riprodurre gli enti fondamentali di geometria</p> <p>Classificare le principali figure piane secondo le proprietà dei lati e degli angoli.</p> <p>Descrivere una figura piana e analizzarne le caratteristiche.</p> <p>Costruire e disegnare figure geometriche con l'uso di strumenti specifici.</p>				
<b>Attivazione di strategie per la risoluzione di problemi e compiti matematici</b>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica.</p> <p>Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p>	<p>Analizzare l'enunciato di un problema e individuarne gli elementi.</p> <p>Risolvere un problema con più operazioni e con l'uso di schemi risolutivi di diverso tipo.</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, guidata dal solo in situazioni note.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto</p>	<p>Individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza.</p>
<b>Interpretare e riflettere sui risultati</b>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche.</p> <p>Sa riflettere sui risultati</p>	<p>Leggere ed interpretare i problemi e informazioni.</p> <p>Costruire, leggere e interpretare formule; ricavare formule inverse.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>Sa interpretare analizzare e verificare, solo se guidato dall'adulto, semplici affermazioni, procedimenti e risultati matematici verificando la coerenza con le condizioni del problema.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare semplici affermazioni, procedimenti e risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre esaminare se un sapere o un procedimento</p>



	ottenuti elaborando le opportune conclusioni.	Descrivere fenomeni ed effettuare previsioni.		procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una semplice situazione inedita.	utilizzati per risolvere una situazione inedita.	risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita anche complessa.
--	---	---	--	--	--	--

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE II

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenze linguistica e comunicazione</b>	<p>Utilizzo del linguaggio Specifico alla disciplina</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Leggere ed interpretare i problemi</p> <p>Esprimere le misure utilizzando anche frazioni e numeri decimali</p>	<p>Sa presentare e argomentare, guidato dal docente semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici attraverso solo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici prediligendo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altre informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo autonomo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altri complesse informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>
<b>Padronanza delle risorse</b>	<p>Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</p>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico sia in forma decimale sia mediante frazioni per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi.</p> <p>Eseguire estrazioni di radice e applicare le loro proprietà</p>	<p>Ha conseguito solo parzialmente le abilità basilari per il livello di classe in settori importanti</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello di classe presentando alcune incertezze</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe in modo ampio e sicuro.</p>

	<p>Sa scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le diverse procedure.</p>	<p>Conoscere e applicare il concetto di rapporto e proporzioni nei vari contesti</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando le strategie diverse</p> <p>Determinare l'area di figure piane utilizzando le formule o scomponendole in figure elementari</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nelle differenti situazioni geometriche</p>				
<b>Attivazione di strategie per la risoluzione di problemi e compiti matematici</b>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica.</p> <p>Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p>	<p>Analizzare l'enunciato di un problema e individuarne gli elementi.</p> <p>Risolvere un problema con più operazioni e con l'uso di schemi risolutivi di diverso tipo.</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, guidata dal solo in situazioni note.	Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove	Individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto	Individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza.
<b>Interpretare e riflettere sui risultati</b>	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da</p>	<p>Leggere ed interpretare i problemi e informazioni.</p> <p>Costruire, leggere e interpretare formule; ricavare formule inverse.</p>	<p>Sa interpretare analizzare e verificare, solo se guidato dall'adulto, semplici affermazioni, procedimenti e risultati matematici</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare semplici affermazioni, procedimenti e risultati matematici, propri o altrui, verificando la</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con</p>

	<p>regole e convenzioni matematiche.</p> <p>Sa riflettere sui risultati ottenuti elaborando le opportune conclusioni.</p>	<p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p> <p>Rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Descrivere fenomeni ed effettuare previsioni.</p>	<p>verificando la coerenza con le condizioni del problema.</p>	<p>coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una semplice situazione inedita.</p>	<p>problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>le condizioni del problema. Sa inoltre esaminare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita anche complessa.</p>
--	---	---	--	--	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE III

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenze linguistica e comunicazione</b>	<p>Utilizzo del linguaggio Specifico alla disciplina</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Esprimere misure utilizzando i numeri relativi</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Leggere ed interpretare i problemi</p>	<p>Sa presentare e argomentare, guidato dal docente semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici attraverso solo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici prediligendo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altre informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo autonomo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altri complesse informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi matematici e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e aritmetica)</p>
<b>Padronanza delle risorse</b>	<p>Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</p>	<p>Analizzare l'enunciato di un problema e individuarne gli elementi.</p> <p>Sapere eseguire le quattro operazioni, la potenza e la radice quadrata di numeri relativi</p>	<p>Ha conseguito solo parzialmente le abilità basilari per il livello di classe in settori importanti</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello di classe presentando alcune incertezze</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe in modo ampio e sicuro.</p>

	<p>Sa scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le diverse procedure.</p>	<p>Conoscere e saper operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Conoscere e operare con il piano cartesiano</p> <p>Conoscere e riprodurre circonferenza e cerchio e calcolare la lunghezza di circonferenza, area del cerchio e delle sue parti.</p> <p>Determinare le aree e i volumi dei poliedri più comuni in diversi contesti e dei solidi di rotazione</p> <p>Costruire e disegnare figure geometriche con l'uso di strumenti specifici.</p>				
<b>Attivazione di strategie per la risoluzione di problemi e compiti matematici</b>	<p>Sa elaborare strategie per riconoscere, formulare e risolvere i problemi in forma matematica.</p> <p>Sa selezionare o elaborare un piano o una strategia per utilizzare la matematica nella risoluzione dei problemi posti in un compito e/o inseriti in un contesto e di metterli in atto.</p>	<p>Analizzare l'enunciato di un problema e individuarne gli elementi.</p> <p>Risolvere un problema anche utilizzando il calcolo letterale e mediante equazioni di primo grado a un'incognita</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, guidata dal solo in situazioni note.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto</p>	<p>Individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza.</p>
	<p>Sa comprendere, interpretare, manipolare e utilizzare</p>	<p>Leggere ed interpretare i problemi e informazioni.</p>	<p>Sa interpretare analizzare e verificare, solo se guidato dall'adulto,</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare semplici affermazioni, procedimenti</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e</p>

<b>Interpretare e riflettere sui risultati</b>	<p>espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche.</p> <p>Sa riflettere sui risultati ottenuti elaborando le opportune conclusioni.</p>	<p>Costruire, leggere e interpretare formule; ricavare formule inverse.</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Descrivere fenomeni ed effettuare previsioni.</p>	<p>semplici affermazioni, procedimenti e risultati matematici verificando la coerenza con le condizioni del problema.</p>	<p>e risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una semplice situazione inedita.</p>	<p>matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>risultati matematici, propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre esaminare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita anche complessa.</p>
--	---	--	---	--	---	--

# ISTITUTO COMPENSIVO "De Amicis – Giovanni XXII"

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa SCIENZE CLASSE PRIMA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenze linguistica e comunicazione</b>	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali	Leggere e interpretare i problemi  Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione	Descrive, se guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non adeguatamente corretto	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Descrive fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	Descrive fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche
<b>Padronanza delle risorse cognitive</b>	Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.	Conoscere la struttura della cellula Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità	Utilizza conoscenze e abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità proposte	Utilizza con padronanza conoscenze e abilità previste
<b>Uso del metodo sperimentale</b>	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati, trovare relazioni quantitative ed	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni scientifici	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte	Esplora e sperimenta fenomeni nuovi e complessi e sa applicare in modo



		Realizzare esperienze laboratoriali			metodo scientifico	
<b>Osservazione e problematizzazione</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	<p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</p> <p>Risolvere problemi in situazioni concrete</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	Guidato, osserva e risolve semplici situazioni problematiche	Osserva e individua semplici procedure risolutive utilizzando strategie corrette	Osserva e individua procedure risolutive di problemi utilizzando strategie adeguate	Osserva e individua procedure risolutive di situazioni problematiche complesse ed opera scelte consapevoli

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

### CLASSE II SCIENZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenze linguistiche e comunicative</b>	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali	Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici Leggere ed interpretare i problemi Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano	Descrive, se opportuno guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche
<b>Padronanza delle risorse cognitive</b>	Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità	Utilizza conoscenze e abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità proposte	Utilizza con padronanza conoscenze e abilità previste

<b>Uso del metodo sperimentale</b>	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico	Realizzare esperienze laboratoriali In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
<b>Osservazione e problematizzazione</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità e forza in varie situazioni di esperienza Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute Apprendere una gestione corretta del proprio corpo	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, applicando in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità.

76017 SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT) – Piazza Monsignor Lopez, 23

Cod. Mecc.: BTIC8AJ00V – Cod. Fisc.: 90126890723

E-mail: [btic8aj00v@istruzione.it](mailto:btic8aj00v@istruzione.it) – pec: [btic8aj00v@pec.istruzione.it](mailto:btic8aj00v@pec.istruzione.it)

Tel.: 0883/621040 - 0883/621186

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**  
**CLASSE III**  
**SCIENZE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenze linguistica e comunicazione</b>	Descrive fenomeni e fatti naturali utilizzando il linguaggio specifico delle scienze sperimentali	Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico esprimendosi in modo chiaro e sintetico Leggere ed interpretare i problemi Prospettare ipotesi e soluzioni	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto.	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche

<b>Padronanza delle risorse cognitive</b>	Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Assumere un atteggiamento critico nei confronti di affermazioni ed informazioni	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità	Utilizza conoscenze e abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità proposte	Utilizza con padronanza conoscenze e abilità previste
---	--	--	---	--	---	---

<b>Uso del metodo sperimentale</b>	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico	Osservare il mondo fenomenico e intuire le leggi Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	Sperimenta, se opportunamente guidato, lo svolgersi di semplici fenomeni.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente autonomo.	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale.
------------------------------------	--	--	---	--	---	--

<b>Osservazione e problematizzazione</b>	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	Acquisire senso di responsabilità nei confronti di sé stesso e degli altri organismi viventi in relazione con l'ambiente Comprendere i cambiamenti del proprio corpo ed applicare un corretto stile di vita	Riesce a risolvere semplici problemi in situazioni note e se guidato.	Riesce a risolvere semplici problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo sufficientemente corretto le regole e le procedure apprese.	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese e compiendo scelte consapevoli	Ricerca soluzioni ai problemi, anche in situazioni nuove e complesse, applicando in modo pienamente corretto le regole e le procedure apprese. Mostra interesse e motivazione verso la soluzione di problematiche scientifiche che riguardano la Terra e l'umanità
--	--	---	--	--	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

**SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)**

**Rubrica Valutativa**

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Scarso= 4-5	<b>LIVELLO BASE</b> Sufficiente= 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Più che buono= 8 Buono= 7	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Eccellente= 10 Ottimo= 9
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Leggere e scrivere i suoni  L'organizzazione dei suoni  Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto  Laboratorio vocale  Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altre esperienze e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica; dalla Preistoria a Rinascimento</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
---	--	---	---	---	--	--



**COMPETENZA EUROPEA:**  
**Competenze sociali e civiche**  
**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**  
**Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**Classi: seconde**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Scarso= 4-5	<b>LIVELLO BASE</b> Sufficiente= 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Più che buono= 8 Buono= 7	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Eccellente= 10 Ottimo= 9
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Leggere e scrivere i suoni  L'organizzazione dei suoni  Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto  Laboratorio vocale  Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica;dal Rinascimento al classicismo</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
---	--	--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:**  
**Competenze sociali e civiche**  
**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**  
**Consapevolezza ed espressione culturale**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**Classi: terze**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Scarso= 4-5	<b>LIVELLO BASE</b> Sufficiente= 6	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> Più che buono= 8 Buono= 7	<b>LIVELLO AVANZATO</b> Eccellente= 10 Ottimo= 9
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi Specifici</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Leggere e scrivere i suoni  L'organizzazione dei suoni  Il linguaggio della musica	Se guidato, è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza sicuro è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	In modo abbastanza autonomo è in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche	E' in grado di associare ai suoni i segni che ne rappresentano le caratteristiche con autonomia e padronanza
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili	Laboratorio di flauto  Laboratorio vocale  Laboratorio strumentale Le mie musiche	Se guidato è in grado di riprodurre eventi sonori semplici vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	In modo abbastanza sicuro in grado di riprodurre eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre anche autonomamente eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti	E' in grado di riprodurre autonomamente e con padronanza eventi sonori vocalmente e con l'utilizzo di strumenti

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE</b></p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Alla scoperta dei suoni</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p> <p>Storia della musica;dal Romanticismo ai nostri giorni</p> <p>Musica leggera e popolare</p>	<p>Se indirizzato, sa individuare le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare in modo alquanto sicuro le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare abbastanza autonomamente le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>	<p>Sa individuare autonomamente e con padronanza le caratteristiche musicali di semplici sequenze sonore</p>
---	--	--	---	---	--	--



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE I

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico</b>	<p>Utilizzo del linguaggio Specifico alla disciplina</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Operare classificazioni in relazione alla forma, alla struttura e al materiale</p> <p>Effettuare stime di misurazione e di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti nell'ambiente circostante.</p> <p>Progetta e realizza in maniera appropriata rappresentazioni grafiche ed infografiche , utilizzando il linguaggio del disegno geometrico e tecnico</p>	<p>Sa presentare e argomentare, guidato dal docente semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia attraverso prediligendo solo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia prediligendo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altre informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo autonomo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altri complesse informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>
<b>Competenza Digitale</b>	<p>Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</p>	<p>Utilizzare le procedure e le istruzioni per realizzare compiti anche complessi collaborando e cooperando con i compagni;</p>	<p>Ha conseguito solo parzialmente le abilità basilari per il livello di classe in settori importanti</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello di classe presentando alcune incertezze</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe in modo ampio e sicuro.</p>

	<p>Sa scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le diverse procedure.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche ed infografiche utilizzando il linguaggio scientifico del disegno di rappresentazione;</p>				
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>Sa ricavare dalla lettura e dalla analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso.</p>	<p>Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per realizzare compiti complessi anche cooperando in gruppo .</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, guidata dal docente solo in situazioni note.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto</p>	<p>Individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza.</p>
<b>Senso di iniziativa ed imprenditorialità</b>	<p>Sa Utilizzare procedure ed istruzioni per realizzare compiti anche complessi anche cooperando in gruppo di lavoro.</p> <p>Sa Utilizzare adeguate risorse, materiali ed informazioni per progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche ed infografiche utilizzando strumenti e linguaggi appropriati.</p>	<p>Sa interpretare analizzare e verificare, solo se guidato dall'adulto, semplici affermazioni, procedimenti e risultati grafici e infografici verificando la coerenza con le condizioni del problema.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare semplici affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre esaminare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita anche complessa.</p>





# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE II

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico</b>	<p>Utilizzo del linguaggio Specifico alla disciplina</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Operare classificazioni in relazione alla forma, alla struttura e al materiale</p> <p>Effettuare stime di misurazione e di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti nell'ambiente circostante.</p> <p>Progetta e realizza in maniera appropriata rappresentazioni grafiche ed infografiche , utilizzando il linguaggio del disegno geometrico e tecnico</p>	<p>Sa presentare e argomentare, guidato dal docente semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia attraverso prediligendo solo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia prediligendo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altre informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo autonomo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altri complesse informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>
<b>Competenza Digitale</b>	<p>Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</p>	<p>Utilizzare le procedure e le istruzioni per realizzare compiti anche complessi collaborando e cooperando con i compagni;</p>	<p>Ha conseguito solo parzialmente le abilità basilari per il livello di classe in settori importanti</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello di classe presentando alcune incertezze</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe in modo ampio e sicuro.</p>

	<p>Sa scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le diverse procedure.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche ed infografiche utilizzando il linguaggio scientifico del disegno di rappresentazione;</p>				
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>Sa ricavare dalla lettura e dalla analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso.</p>	<p>Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per realizzare compiti complessi anche cooperando in gruppo .</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, guidata dal docente solo in situazioni note.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto</p>	<p>Individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza.</p>
<b>Senso di iniziativa ed imprenditorialità</b>	<p>Sa Utilizzare procedure ed istruzioni per realizzare compiti anche complessi anche cooperando in gruppo di lavoro.</p> <p>Sa Utilizzare adeguate risorse, materiali ed informazioni per progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche ed infografiche utilizzando strumenti e linguaggi appropriati.</p>	<p>Sa interpretare analizzare e verificare, solo se guidato dall'adulto, semplici affermazioni, procedimenti e risultati grafici e infografici verificando la coerenza con le condizioni del problema.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare semplici affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre esaminare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita anche complessa.</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSE III

DIMENSIONE DI COMPETENZE	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
<b>Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico</b>	<p>Utilizzo del linguaggio Specifico alla disciplina</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una situazione problematica</p> <p>Sa leggere e decodificare affermazioni, domande, compiti o oggetti.</p> <p>Sa riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione.</p>	<p>Operare classificazioni in relazione alla forma, alla struttura e al materiale</p> <p>Effettuare stime di misurazione e di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti nell'ambiente circostante.</p> <p>Progetta e realizza in maniera appropriata rappresentazioni grafiche ed infografiche , utilizzando il linguaggio del disegno geometrico e tecnico</p>	<p>Sa presentare e argomentare, guidato dal docente semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia attraverso prediligendo solo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, semplici informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia prediligendo alcune tra le forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altre informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia e in diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>	<p>Sa presentare e argomentare, in modo autonomo chiaro, comprensibile e utilizzabile da altri complesse informazioni, procedimenti e risultati per mezzo di spiegazioni basati su saperi della tecnologia diverse forme comunicative (linguistica, gestuale, figurale e grafica)</p>
<b>Competenza Digitale</b>	<p>Sa selezionare e utilizzare le conoscenze in maniera adeguata.</p>	<p>Utilizzare le procedure e le istruzioni per realizzare compiti anche complessi collaborando e cooperando con i compagni;</p>	<p>Ha conseguito solo parzialmente le abilità basilari per il livello di classe in settori importanti</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello di classe presentando alcune incertezze</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe</p>	<p>Ha conseguito l'insieme delle conoscenze e abilità basilari per il livello della classe in modo ampio e sicuro.</p>

	<p>Sa scegliere e utilizzare strumenti adatti alla situazione.</p> <p>Sa selezionare e utilizzare le diverse procedure.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche ed infografiche utilizzando il linguaggio scientifico del disegno di rappresentazione;</p>				
<b>Imparare ad imparare</b>	<p>Sa ricavare dalla lettura e dalla analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso.</p>	<p>Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per realizzare compiti complessi anche cooperando in gruppo .</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, guidata dal docente solo in situazioni note.</p>	<p>Individua e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto</p>	<p>Individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza.</p>
<b>Senso di iniziativa ed imprenditorialità</b>	<p>Sa Utilizzare procedure ed istruzioni per realizzare compiti anche complessi anche cooperando in gruppo di lavoro.</p> <p>Sa Utilizzare adeguate risorse, materiali ed informazioni per progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche ed infografiche utilizzando strumenti e linguaggi appropriati.</p>	<p>Sa interpretare analizzare e verificare, solo se guidato dall'adulto, semplici affermazioni, procedimenti e risultati grafici e infografici verificando la coerenza con le condizioni del problema.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare semplici affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre valutare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita.</p>	<p>Sa interpretare, analizzare e verificare in autonomia affermazioni, procedimenti e risultati grafici ed infografici , propri o altrui, verificando la coerenza con le condizioni del problema. Sa inoltre esaminare se un sapere o un procedimento risolutivo possono essere utilizzati per risolvere una situazione inedita anche complessa.</p>



# ISTITUTO COMPRENSIVO "De Amicis – Giovanni XXIII"

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT) Rubrica Valutativa

### DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE I- II-III

	LIVELLO PARZIALE (4/5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	Livello avanzato (9/10)
<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</b>	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Ricca, organica, personale
<b>Conoscenza i valori legati alla religione</b>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
<b>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</b>	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle

				fonti bibliche e ai documenti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici</b>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso  improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i  linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il  linguaggio specifico	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: ED. CIVICA CLASSE I

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE 4-5</b>	<b>LIVELLO BASE 6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO 9-10</b>
Competenza digitale	Uso consapevole delle tecnologie digitali	Essere consapevole dell’esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all’attività da svolgere	Solo se assistito e in rari casi, esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Se opportunamente assistito esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica
Competenza matematica e in Scienze, Tecnologia e Ingegneria	Interiorizzazione del concetto di sostenibilità	Familiarizzare con il concetto di Sviluppo sostenibile	Solo in rari casi e solo se indirizzato mostra di rispettare l’ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Se opportunamente assistito in rari casi opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Se opportunamente indirizzato mostra di rispettare l’ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Se opportunamente assistito opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Rispetta l’ambiente e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Rispetta con costanza e in modo pieno e responsabile l’ambiente e valorizza in modo consapevole il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Opera con costanza e efficacia per lo sviluppo eco-sostenibile

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rispetto di sé e degli altri	Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Se opportunamente indirizzato compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Compie con consapevolezza le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Compie con piena consapevolezza e costanza le scelte di partecipazione alla vita pubblica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprensione della realtà socio-culturale e dell'importanza del benessere psico-fisico	Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società-Stato	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale	Se opportunamente indirizzato promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale	Promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale	Promuove con costanza e convinzione il benessere psico-fisico, morale e sociale
			Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Solo se opportunamente indirizzato coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
Competenza in materia di cittadinanza	Conoscenza e comprensione della Costituzione	Conoscere e comprendere i principali organi dello Stato e loro funzioni.	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato persegue il principio di legalità e di solidarietà	Solo se opportunamente indirizzato persegue il principio di legalità e di solidarietà	Persegue generalmente il principio di legalità e di solidarietà	Persegue con costanza e in modo efficace con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà
		Conoscere e condividere i diritti e i doveri del Cittadino	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato adotta comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Solo se opportunamente indirizzato adotta comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Adotta generalmente comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Adotta sistematicamente e coscientemente comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante
		Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali				

# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT)

### Rubrica Valutativa

#### DISCIPLINA: ED. CIVICA CLASSE II

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Competenza digitale	Uso consapevole delle tecnologie digitali	Essere consapevole dei rischi della rete e saperli individuare	Solo se assistito e in rari casi, esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Se opportunamente assistito esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica
Competenza matematica e in Scienze, Tecnologia e Ingegneria	Interiorizzazione del concetto di sostenibilità	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali	Solo in rari casi e solo se indirizzato mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Se opportunamente assistito in rari casi opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Se opportunamente indirizzato mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Se opportunamente assistito opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Rispetta l'ambiente e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Rispetta con costanza e in modo pieno e responsabile l'ambiente e valorizza in modo consapevole il patrimonio culturale e dei beni pubblici  Opera con costanza e efficacia per lo sviluppo eco-sostenibile

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rispetto di sé e degli altri	Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Se opportunamente indirizzato compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Compie con consapevolezza le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Compie con piena consapevolezza e costanza le scelte di partecipazione alla vita pubblica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprensione della realtà socio-culturale e dell'importanza del benessere psico-fisico	Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale	Se opportunamente indirizzato promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale	Promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale	Promuove con costanza e convinzione il benessere psico-fisico, morale e sociale
			Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Solo se opportunamente indirizzato coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
Competenza in materia di cittadinanza	Conoscenza e comprensione della Costituzione	Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea  Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato persegue il principio di legalità e di solidarietà  Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato adotta comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Solo se opportunamente indirizzato persegue il principio di legalità e di solidarietà  Solo se opportunamente indirizzato adotta comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Persegue generalmente il principio di legalità e di solidarietà  Adotta generalmente comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Persegue con costanza e in modo efficace con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà  Adotta sistematicamente e coscientemente comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante



# ISTITUTO COMPRENSIVO “De Amicis – Giovanni XXIII”

## SAN FERDINANDO DI PUGLIA (BT) Rubrica Valutativa

DISCIPLINA: ED. CIVICA CLASSE III

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
Competenza digitale	Uso consapevole delle tecnologie digitali	<p>Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale</p> <p>Maturare consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p> <p>Saper costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo</p>	Solo se assistito e in rari casi, esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Se opportunamente assistito esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Esercita i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica	Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale che regolano a vita democratica
Competenza matematica e in Scienze, Tecnologia e Ingegneria	Interiorizzazione del concetto di sostenibilità	Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile	Solo in rari casi e solo se indirizzato mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici	Se opportunamente indirizzato mostra di rispettare l'ambiente e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici	Rispetta l'ambiente e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici	Rispetta con costanza e in modo pieno e responsabile l'ambiente e valorizza in modo consapevole il patrimonio culturale e

			Se opportunamente assistito in rari casi opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Se opportunamente assistito opera per lo sviluppo eco-sostenibile	Opera per lo sviluppo eco-sostenibile	dei beni pubblici  Opera con costanza e efficacia per lo sviluppo eco-sostenibile
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Rispetto di sé e degli altri	Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Se opportunamente indirizzato compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Compie con consapevolezza le scelte di partecipazione alla vita pubblica	Compie con piena consapevolezza e costanza le scelte di partecipazione alla vita pubblica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprensione della realtà socio-culturale e dell'importanza del benessere psico-fisico	Comprendere l'importanza di concetti come salute e benessere, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale  Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Se opportunamente indirizzato promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale  Solo se opportunamente indirizzato coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Promuove il benessere psico-fisico, morale e sociale  Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici	Promuove con costanza e convinzione il benessere psico-fisico, morale e sociale  Coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
Competenza in materia di cittadinanza	Conoscenza e comprensione della Costituzione	Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana,	Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato persegue il principio di legalità e di	Solo se opportunamente indirizzato persegue il principio di legalità e di solidarietà	Persegue generalmente il principio di legalità e di solidarietà	Persegue con costanza e in modo efficace con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di

		i principi fondamentali, i diritti e i doveri.	solidarietà  Solo raramente e solo se opportunamente indirizzato adotta comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Solo se opportunamente indirizzato adotta comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	Adotta generalmente comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante	legalità e di solidarietà  Adotta sistematicamente e coscientemente comportamenti improntati alla sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente circostante
--	--	---	--	---	--	---



# RUBRICA DI VALUTAZIONE

## STRUMENTO MUSICALE

### ♪ CONOSCENZE DELLA TEORIA MUSICALE

- 10: Utilizza il linguaggio specifico e la notazione *con sicurezza*.
- 9: Utilizza il linguaggio specifico e la notazione *con disinvoltura*.
- 8: Utilizza il linguaggio specifico e la notazione *con buona padronanza*.
- 7: Utilizza il linguaggio specifico e la notazione *con correttezza*.
- 6: *Si sa orientare* nell'uso del linguaggio specifico e della notazione.
- 5: Utilizza il linguaggio specifico e la notazione *con approssimazione*.
- 4: Utilizza il linguaggio specifico e la notazione *con estrema approssimazione*.

### ♪ LETTURA A PRIMA VISTA

- 10: Esegue *con sicurezza e autonomia* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
- 9: Esegue *con scioltezza* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
- 8: Esegue *correttamente* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
- 7: Esegue *adeguatamente* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
- 6: Esegue *in modo accettabile* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
- 5: Esegue *stentatamente* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
- 4: Esegue *in modo estremamente impreciso* il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.

### ♪ ABILITÀ TECNICHE STRUMENTALI

- 10: *Sicurezza ed autonomia* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.
- 9: *Disinvoltata* autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.
- 8: *Buona padronanza* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.
- 7: *Adeguate capacità* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.
- 6: *Accettabile* utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.
- 5: *Limitato* utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.
- 4: *Utilizzo estremamente limitato* delle tecniche strumentali specifiche.

### ♪ INTERPRETAZIONE E COMPrensIONE DEL TESTO MUSICALE

- 10: Riconosce e comprende *con sicurezza* il messaggio musicale proposto.
- 9: Riconosce e comprende *con disinvoltura* il messaggio musicale proposto.
- 8: Riconosce e comprende *con correttezza* il messaggio musicale proposto.
- 7: Riconosce e comprende *adeguatamente* il messaggio musicale proposto.
- 6: Riconosce e comprende il messaggio musicale proposto *in misura accettabile*.
- 5: *Coglie parzialmente* le informazioni minime di un messaggio musicale.
- 4: *Coglie in modo estremamente frammentario* le informazioni minime di un messaggio musicale.

♪ **ABILITÀ NELLE ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME**

10: *Sicurezza ed autonomia* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

9: *Disinvolta autonomia* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

8: *Buona padronanza* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

7: *Adeguate padronanza* esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

6: *Accettabile utilizzo* delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

5: *Limitato utilizzo* delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

4: *Utilizzo estremamente limitato* delle tecniche strumentali specifiche d'insieme